

BOHEMIA



VALENCIANOS

Uno de los cuadros más admirados de la exposición de obras de Pinazo Martínez, que se celebra en esta ciudad.

(Grabado en color de BOHEMIA.)

LA "ROYAL CORD" es algo más que una goma—representa la materialización de la habilidad científica—un producto acabado de la manufactura de caucho más grande del mundo.

Las Gomas United States son **BUENAS Gomas**

United States Rubber Export Co., Ltd.
HABANA 88, HABANA
(Hay Agentes en toda la Isla)



Bohemia

SUSCRIPCIÓN:
En la Habana: \$1.50 m. c. —
En el interior: \$1.50 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: \$1.75, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto, 40 centavos. Número atrasado del año en curso, 50 centavos. Número atrasado de años anteriores, \$1.00.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$2.00 m. c. Páginas de información a precios convencionales.

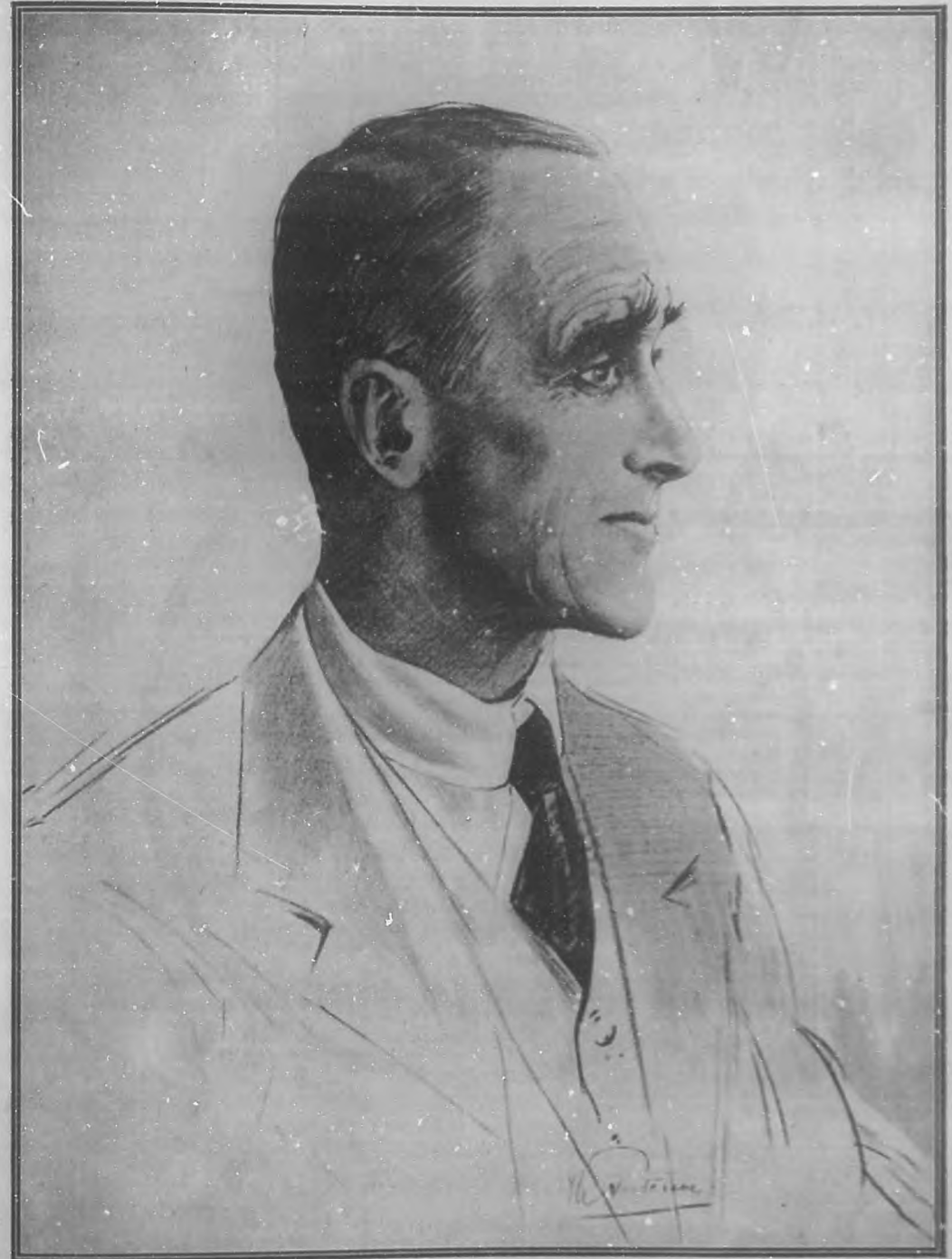
ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y a Cmaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Redactor Jefe: José A. Giral.
Administrador Delegado: Fidel Palacios.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "BOHEMIA".
Telégrafo: "BOHEMIA".
Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Ta-
leres: Edificio de "BOHE-
MIA", Trocadero número 86, 91
y 92. — Teléfono: Dirección,
M-1224; Administración, A-5452



HON. JOHN FORTESCUE

Ilustre escritor inglés que está considerado como el mejor historiador del ejército inglés.

Westinghouse



La Lámpara Blanca en el Hogar "Es Como un Rayo de Luna Sobre Las Aguas Tranquilas"

Tal diría un inspirado poeta, entusiasmado con la radiante y suave iluminación que producen las nuevas

Lámparas Blancas "Westinghouse U. S. A."

La suavidad y difusión de luz que ellas irradian en derredor es como un bálsamo sedante para los nervios ópticos de los adultos y de los niños. La luz difusa es absolutamente esencial para nuestro "confort" doméstico, porque la vista queda fatigada por efecto de las labores efectuadas durante el día y, por consiguiente, necesita un apropiado descanso por la noche.

Por eso es tan importante el saber escoger la lámpara más adecuada para el alumbrado doméstico.

Las lámparas "Westinghouse U. S. A." se fabrican expresamente para este objeto, de cristal opalino, lisas, de 50 vatios, provistas interiormente de gas y se venden en todas partes, en los comercios de materiales para instalaciones eléctricas.

Hay lámparas "Westinghouse U. S. A." de todos tamaños y para todos usos.

Al Comercio Mayorista:

Solicitamos correspondencia de los señores comerciantes al por mayor. Le enviaremos detalles y precios a solicitud.

Westinghouse Electric Internacional Co.

EDIFICIO BANCO DE CANADA
HABANA.—CUBA.



Carnaval

POR MARIA DE LOS ANGELES ESPEJO

I

Carnaval: soberanía del ademán piruetesco; farsa de timbre burlesco; insólita algarabía.

Carnaval: vana alegría; desfile funambulesco; bufones, reyes... grotesco cuadro de imbecil porfía.

Carnaval: su cirso vela boicidado de cascabeles el diosecillo falaz.

Carnaval: TODO nivela fundido en los oropeles de tu engañoso antifaz.

II

Carnaval...: sobre el pátres de tu ridícula treca destaca la cifra escueta de algún liviano interés.

Y esconden bajo ese arnés crugiente, la audaz saeta que lanza intención secreta de esa tu farsa al través.

En medio del placer loco como en la vida—tampoco falta la MUECA importuna.

Siempre un Pierrot desdichado hay, que su pelo argentado rasga... y que ¡Canta a la luna!

TINTA FRESCA

"Poesías de Luisa Pérez de Zambrana"

POR ROGER DE LAURIA

COMO homenaje a los méritos de una ilustre poetisa, ha visto la luz en esta capital, recopiladas en interesante volumen, las poesías de Luisa Pérez de Zambrana, una gloriosa versificadora de la vieja época en que florecieron los más inspirados Principes de nuestra lírica.

Tanto se ha escrito sobre Luisa Pérez de Zambrana, que hoy, al correr de la pluma, apenas si nos atrevemos a juzgar de su labor. Las hermosas composiciones que integran el tomo en cuestión revelan a una de esas cumbres hasta las que las flechas de la censura no llegan nunca. Hay tanta serenidad, tanta mansedumbre en los versos de esta gran cinceladora de rimas, que leyéndola, no puede por menos que evocarse el recuerdo de la Avellaneda.

Luisa Pérez de Zambrana, que es mucho más subjetiva que doña Tula, se hizo poeta en la escuela del dolor. Y de ahí que su alma estuviese abierta, de par en par, a todas las emociones. No hubo, como ha dicho Enrique José Varona un solo afecto en el corazón de esta Niobe contemporánea, que no fuese desgarrado por la desdicha. Y de ahí, el que la fatalidad la ungiere grande, llevándola como de la mano hasta la inmortalidad... Doña Luisa, con la estoica resignación, que da la fe a los creyentes, vió caer a sus hijos, en la flor de su edad... Y cada uno de estos huecos, lo fué llenando, en el pecho, con ese tierno sentimentalismo que inunda a los temperamentos delicados en las horas de tristeza.

¡La vida!... Esta pobre mujer la ha vivido en perenne agonía, como hubo de vivir la Hugo en el destierro: clavada a la cruz de su pasado, todo tristeza y amargura. Y su canto, dulce y doliente, no ha sido la manifestación hipócrita de un sentimiento más o menos complejo... Ha sido el grito que se escapa de lo más íntimo, cuando las garras de la añoranza desgarran el corazón... Para el poeta, cantar es llorar... Y de ahí por qué las estrofas de doña Luisa, nos acaricien, infiltrándonos la melancolía. Un sentimiento de angustia nos ha oprimido el corazón, al cerrar el libro, leído el último verso... Y en tanto que reclinábamos la frente sobre la palma de nuestra mano, creímos ver la sonrisa de un tierno ángel, como los hijos de la poetisa, fugado al cielo también en la primavera de la existencia.

Y no crea el lector que no conozca el tomo de versos que inspira estas líneas, que la labor de su autora ha sido siempre doliente.

En el libro en cuestión, ella a veces se nos muestra optimista y plena de fe... Y hasta el amor a la patria encuentra eco en su alma, a tal extremo, que en su "Adiós a Cuba" la hace exclamar:

"...quien no ame a la patria, ¡oh Cuba mía!
no tiene corazón..."

Sin embargo, este amor entrañable a su país; esta devoción por la tierra cuna de su ventura y de sus dolores, no la llevó nunca a sentir odio, por los opresores. El alma pura e inmaculada de la cantora, pasó por sobre el bizantinismo de aquella época sin manchar de rojo su albo plumaje.

Sintiéndose orgullosa de su condición de cubana, dejó que los hombres, en la manigua, ventilasen sus viejas rencillas, en tanto que abismada en su sentimentalidad, cantaba a todo lo magnífico y a todo lo

dulce... Y de ahí su inspirada oda en la muerte de Quintana... De ahí sus estrofas sonoras al gran poeta que como ella proclama:

"sobre los siglos vivirá triunfante
mientras viva la lengua de Castilla."

En estos pobres días, de vulgaridades altisonantes, los versos de Luisa Pérez de Zambrana podrán parecer a muchos, sencillos y arcaicos. Pero éste precisamente, es el mayor mérito de una recopilación nueva que en el fondo es vieja. Doña Luisa que vive con sus ochenta años auestas, a manera de un fantasma, no es de nuestra época... Su escuela es de aquella que nació con Andre Chenier y murió con Musset. Ella es parnasiana, romántica si se quiere... Y de ahí que no cultive el organón, todo oropelería, a la manera de Rueda... Y de ahí que como Darío, no rebusque frases, en le más intrincado del diccionario, para encanto de las generaciones modernas. En aquellos tiempos en que Baudelaire era un excepcional, se escribía como escribió Doña. Luisa: muy sencilla y escuetamente... Hoy, aún viva la poetisa si analizamos su labor, resulta demasiado ingenua... La estrecha moral de aquellos tiempos, había temido el alma de la mujer de manera muy distinta a la de nuestros días. Y el pudor que a través de estas composiciones palpita, casi resulta gazmofiería... Pero no hay que cerrar, desencantados por ello, el libro.

Las rimas brotan, como de una fuente cantarina el agua, refrescándonos el alma. Y precisamente porque nuestro corazón se ha abierto a la morbosidad del siglo, es porque debemos de admirar este género de poesía... Nada de besos apasionados ni de himnos al gran pecado capital. Luisa Pérez de Zambrana ha vivido y amado, envuelta en la espiritualidad de su época. Y hoy es ya, no una mujer, sino un símbolo...

Ante ella pues, todos los devotos de sus altas dotes intelectuales debemos de inclinarnos, ya que como dice el prologuista,—el sabio doctor Enrique José Varona,—Luisa Pérez de Zambrana ha realizado plenamente el ideal de la poesía, al desgarrarse el alma y cicatrizar heridas ajenas.

La divina cantora, adelantándose a la inmortalidad, vive para la Gloria, 10 o 15 años antes de haber muerto para los hombres...

Saludemos en ella, no ya tan sólo al astro que se apaga, sino a la última alondra de aquella antigua selva, poblada de risueños y en medio de la cual triunfaron los Heredia, los Milanés y los Zenea...

Y al saludarla, parodiándola, digamos que ella, por sus grandes virtudes artísticas

"sobre los siglos vivirá triunfante
mientras viva la lengua de Castilla."

Roger de Lauria

Habana, Invierno de 1920.



LUISA PEREZ DE ZAMBRANA
Gloriosa poetisa cubana cuya producción acaba de ser recopilada por los señores Félix Callejas y Carlos Miguel de Céspedes.



(Grabado original de BOHEMIA)

FLOREAL
Cuadro de José Pinazo Martínez.

DESDE ESPAÑA
Las mejores páginas. - Un especialista del optimismo

POR ROBERTO BLANCO TORRES

I

Las mejores páginas son las que nunca se escriben. El escritor más talentoso, el más experto y hábil artista de las letras, no logra expresar cabalmente ciertos pensamientos que nacen en el fondo del alma, a veces en la plaza pública, ante el espectáculo de la vida turbulenta o cuando se va de viaje, en la suave contemplación del paisaje, o en la soledad, cuando todas las cosas aparecen más claras por la relación espontánea e íntima de las sensaciones. Entonces con esos pensamientos se puede forjar mentalmente un artículo; pero no se escribe. Parece que el goce estético de contemplar la propia emoción inhibe las facultades del discurso, con su lógico desenvolvimiento y necesaria estilización, o que por lo menos, supera a la voluptuosidad de ir trazando líneas que no son el reflejo justo y exacto de la imagen que se proyecta en la mente. El mundo interior no dispone todavía de un lenguaje tan perfecto que lo traduzca cabalmente.

El periodismo moderno tiende a matar el pensamiento y exaltar la sensación; valoriza exageradamente lo accesorio y trivial, para desdeñar lo fundamental y permanente. En un literato de tantas hondas preocupaciones como don Antonio Zozaya, se da—extrañamente—la paradoja de que casi llega a canonizar al periódico moderno.

II

En las poblaciones pequeñas, en los reductos provincianos—¡oh, eterno provinciañismo!—el diletantismo lleva a veces al centro de los coroneles un vagido ideológico o un efluvio sentimental. Estas notas vivas son peculiares del principiante, desde el orto en que lucen celajes románticos, hasta el crepúsculo en que la decepción, el rutinismo y la fatiga acumularon frías y espesas sombras. Cada día está más proscrito de la hoja del pensamiento. Las ideas ya no son un negocio. Ello, quizá, sea un bien público, porque el pensamiento, que es esencialmente crítico y disociador, es un elemento disolvente y un factor de perturbaciones de orden diverso. Preguntádselo a cualquiera fakir, y os dirá cómo la contemplación umbilical se conserva en un éxtasis delicioso y una serenidad inefable codiciados, sin duda, por el hombre civilizado.

III

Esos pensamientos, a reacción de ensueño y deseo, en que asoma el instinto lírico que cada cual lleva consigo, no ocurren, como dijimos, tan sólo a los escritores: brotan también en quien jamás escribió una crónica literaria, desde el aristócrata empetinado que no ha logrado vencer el ensueño hasta el humilde menestral o la fregatriz en cuyos quehaceres les sorprende, a veces, la gracia de una sonrisa o el aleteo de una ilusión.

Pero ni el aristócrata, ni la menegilla escriben el artículo. Dejan en blanco la página en que más relieve pudiera tener una idea o mayor palpación un sentimiento. El literato, al tiempo de una concepción espontánea en que se le muestra clara y perfectamente comprensible, con vigorosas sugerencias, una idea, tampoco escribe su artículo, no se sabe por qué, si por que se siente empequeñecido ante su expresión literaria, o porque lo sobrecoge el temor de dar con un lector cin-

corazón. Porque la sinceridad en un sentido absoluto no es asequible. Cuando se escribe se piensa un poco siempre en el lector.

Hay instantes en que la emoción invade toda el alma, con sugerencias vehementes. Y no se escribe el artículo; se deja para mañana, para otro día... Y este mañana es una página en blanco, que sin decir nada, dice muchas cosas...

IV

Leí una vez que un sabio chino se había sentado a una mesa, con la pluma en la mano, y que, al cabo de veinticuatro horas, no había pergeñado sobre el papel una sola línea. Me ha sugestionado esta lectura, que parece inverosímil, y, sin embargo, ¡qué bien comprendí al hijo del Celeste Imperio, quizá turbado ante las cuartillas por el espíritu de Confucio o Lao Tseu!

¡Qué bello y emotivo espectáculo el de este sabio asiático que no logra hilvanar una palabra, y escribe, no obstante, la página más grande y profunda!...

UN ESPECIALISTA DEL
OPTIMISMO

¡LA ESTRELLA!

¡Presurosa, fugaz y deslunbrante,
 cruzó por nuestro cielo en el Cincuenta!
 Y la Patria, angustiada, se impacienta
 por hallar otra vez al astro errante.

Años después, Carlos Manuel, radiante
 de amor a la victoria, aunque sangrienta;
 la saca de la sombra, que es la afrenta,
 y la eleva en la mano, delirante!

Mas tornóse a la noche dolorosa
 del Zanjón, el espléndido lucero,
 dejando a Cuba pálida y llorosa!

Y, alto de nuevo, el redentor acero,
 ebria de luz, la Estrella esplendorosa
 resurge el Veinticuatro de Febrero!

Oscar UGARTE.

Cavestany, conocida en cualquier parte del globo como en el más recóndito barrio de Triana.

Desde entonces acá los progresos cognoscitivos del fértil cronista son harto notorios. Las aguas saladas, al transportarlo a su tierra, operaron en él una transformación radical. Vino a España, y así como el luengo pagos halagaba con dichos por el estilo a personas poco afeatas a nuestras cosas, aquí se explicó a volver las tornas, por los procedimientos radicales que le son comunes, y resulta ahora, sin más averiguaciones ni ambages, que no sólo tenemos claveles rojos, fragantes y encantadores claveles, ornato de las rejas y la gracia mujer andaluza, sino que tenemos cuanto hay que tener y existe en otras partes, y que nos quejamos de vicio y que somos tan felices como cualquier vecino de la Arcadia, y, en suma, que vivimos en el mejor de los mundos posibles.

(Pasa a la Pág. 25.)

Exposición
Pinazo Martínez

Días pasados tuvimos oportunidad de visitar la Exposición que de sus obras hace, en la casa "Spalding", el notable pintor español José Pinazo Martínez. Verdaderamente encantados hubimos de abandonar el local en cuestión, ya que la magnífica colección de cuadros admirados hubo de dar-

Es de lamentarse que algunos de los cuadros que citamos no figuren en la Exposición que de sus obras ha hecho en la Habana Pinazo... Pero ello no obstante, los que allí admira el inteligente nos dan idea de todos los méritos de un gran pintor que es genial, no ya tan sólo por el dominio de su arte, si que también por haber sabido ha-



"Valenciana", cuadro de Pinazo Martínez.—José Pinazo Martínez, notable pintor, de cuya Exposición nos ocupamos en esta plana.—"Manoleta", cuadro de Pinazo Martínez y "María Luisa", uno de los más notables lienzos del ya citado artista.

nos la sensación de que estábamos ante uno de los más grandes artistas contemporáneos; ante el mejor de cuantos pintores nos ha enviado España, en embajada de amor y de fraternidad.

Pinazo Martínez es uno de esos artistas, serenos y consistentes, y para el cual la gama de la paleta no guarda secretos. Colorista a la manera de los viejos maestros florentinos, en él la percepción del color es algo que encanta y maravilla. Toda la luminosidad de los magníficos paisajes levantinos se le ha adentrado en el alma, pudiendo decirse de él, lo que de aquel pintor del Renacimiento se dijo un célebre crítico: "Para él, el arte nunca tuvo secretos."

Si no tratar, dentro del poco espacio de que disponemos, de hacer un juicio crítico de Pinazo y sus obras, nos atrevemos a proclamar que lo más admirable, en este maestro, es su originalidad. Su escuela es propia y aneje en sus lienzos se adivina la influencia de determinadas tendencias, sin embargo, su personalidad resurge triunfante a través de ellas, acabando por imponerse. La cultura excepcional de Pinazo Martínez, se revela siempre a través de su obra. Por ella, en etapas distintas, se ve el entusiasmo que ha sentido por determinadas definiciones artísticas. Así pues, en los lienzos que titula "La de la rosa de los labios" y "La Maja de Campanillas", hay como un himno a Goya. Y luego, en "La princesita de los pies desnudos", hay una intensidad espiritual que nos hace pensar en Watteau y Messonier.

cerse de una originalidad, difícilísima en estos días en los que todo está trillado...

No queremos pecar de exagerados, al hablar de Pinazo Martínez. Mas ello no obstante, a nuestro juicio, con Zuluaga y Sorolla integra un muy glorioso trío que coloca a España a la cabeza de todos los países del mundo, en arte pictórico.

Y de que no exageramos, de que no mentimos, le dirán al mirarlos los cuadros de este artista que hoy admira la Habana. No queremos ni poderlos, lo repetimos, sólo en cuatro cuartillas, ensalzar a Pinazo... Esta labor la aplazamos para otra oportunidad, en la cual, ya con más espacio, diremos cuanto pensamos del pintor Bastró.

Hay, a manera de anticipo, al consignarle estas líneas, única y exclusivamente nos concretamos a felicitarle. Pinazo Martínez presta un señalado homenaje a nuestra cultura, al brindarnos la oportunidad de que lo podamos admirar. El es uno de los más ilustres maestros contemporáneos y a través de su obra tiene mucho que enseñar los que aspiramos a ceñir a su frente, el codiciado laurel de la victoria.

Cuántas personas han desfilado por el local donde Pinazo expone sus obras, han sido de que nos referimos, con el más poderoso estímulo y la mejor enseñanza para los artistas locales. BOHEMIA así lo comprende y con sumo gusto lo consigna.

R.

La Caridad Organizada



Llevando alimentos a casa de los pobres



La niñez recibiendo su influencia bienhechora



Dando ayuda espiritual a un alma extraviada

mo color atadas bajo la barba, para sujetar el sombrero en forma de capota. Marchaban por las anchas aceras en formación militar; delante iba un tambor mayor haciendo un ruido acompasado sobre la caja; ¡plan, recatapan, plan... plan!... luego seguía el abanderado con enorme bandera roja desplegada; después una muchacha haciendo sonar estrépitosamente una pandereta, y el resto hasta ocho o nueve individuos, seguían de uno en fondo.

—¿Y esto qué es?—le pregunté a mi acompañante.—Es algún banderín de enganche para el ejército regular? ¿alguna compañía de Circo.

—Ni lo uno ni lo otro,—me respondieron: es sencillamente el "Salvation Army", una asociación de carácter filantrópico que hace su aparición en público de esa manera pin-

toresca, hallándose militarmente organizada para practicar el bien.

Efectivamente, más tarde pude comprobar que estas gentes realizaban una hermosa labor en beneficio del prójimo. Se detenían en las esquinas más concurridas de la ciudad, donde el orador de turno se dirigía al público comenzando por atraer oyentes; una vez conseguido esto amonestaba a los bebedores—que en aquella época estaban en activo servicio—para que en lugar de dejar en los bars el producto de la semana de trabajo, lo emplearan en las necesidades del hogar que desamparaban por satisfacer el feo vicio de la borrachera. A los que frecuentaban los garitos tirándole de las orejas a Jorge, privándole a los hijos del alimento, de vestidos y de buenos ejemplos morales. A los que maltrataban de alguna manera a la esposa infeliz; en fin a todo el que delinquía, a todo aquél, ya fuera hombre o mujer, que no llevaba una vida ordenada y ejemplar.

Así durante algunos años pude observar estos procedimientos honrados y generosos del Ejército de Salvación, en ayudar siempre al caído, en guiar a las gentes sencillas por el buen camino, en proporcionar socorros de todas clases al indigente, en proporcionar alojamiento a los que se hallaban sin lugar donde ocuparse.

Recogían las ropas, zapatos, muebles y toda clase de utensilios viejos y deteriorados para llevarlos a sus talleres y hacerlos nuevamente servibles utilizables a las familias y personas pobres. Poseían asilos para niños huérfanos, para ancianos, haciendo en ellos trabajar, rendir alguna labor provechosa, a todo el que estaba en condiciones de hacerlo. Retiraban de la vía pública al desgraciado, al derelicto,

sin darle con el pie porque estorbaba, le presentaban la mano para levantarlo y hacerlo de nuevo un ser útil y de provecho a la sociedad. Siempre pensé que una organización de esta naturaleza haría un bien grande en mi país, si lograba que se le atendiese dispensándosele la ayuda necesaria. Y ahora precisamente se presenta la oportunidad de que el "Salvation Army" se arraigue en Cuba, de que la caridad se organice entre nosotros, no para hacer lo que siempre hemos hecho, que es dar limosna para sostener mendicantes profesionales, o infelices que viven y mueren en el arroyo dando el más feo de los espectáculos al mostrar sus lepras, al importunar de continuo en calles y parques y en el interior de los establecimientos de mayor concurrencia.

Y si digo que ahora se presenta la oportunidad para que nuestro pueblo conozca la índole y actuación de esa colectividad es por hallarse en la Habana desde hace varios días tres comisionados de la gran rama norteamericana, tres enviados por la señorita Evangelina Booth, que es la directora suprema, la Commander, en los Estados Unidos del Salvation Army. Esa comisión la integran el señor John J. Allan y su señora, ambos tienen el grado de Staff Captain, y el señor Myron Chandler, que también es Staff Captain. Para dar una idea de procedimientos diré que estos señores no viven del "Salvation Army", son personas de negocios, con posición acomodada, que hacen un sacrificio de sus intereses personales para tratar de extender una nueva rama de la organización, porque estiman que el hacer una obra buena más es un dictado de su conciencia que tienen que cumplir. Mr. Chandler es abogado en Nueva York, donde tiene grandes intereses, lo mismo que Mr. Allan.

El primero de estos señores tiene una nota muy simpática al sentimiento cubano; en sus mocedades desembarcó por Oriente en el ejército de los Estados Unidos, peleando bajo las barras y las estrellas por la independencia de Cuba. Ocupó un puesto de honor al lado del inolvidable general Fitch Lee, quedándose en Cuba durante todo el tiempo de la ocupación, invirtiendo su tiempo en conocer nuestro idioma y con tumbras y siendo siempre un amigo desinteresado de los cubanos. Mr. Allan prestó grandes servicios a

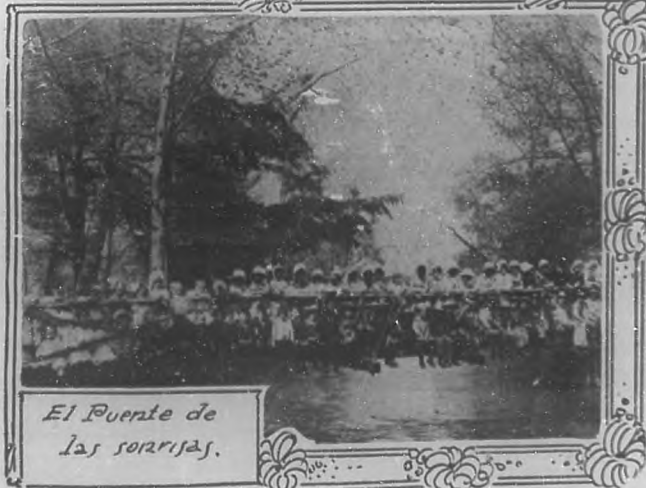
dada en Londres el año 1865 por un matrimonio, William y Catherine Booth, que apadado de las grandes miserias de las clases indigentes de la capital inglesa, se determinaron a llevarles el consuelo espiritual, el divino remedio de los Evangelios, y al mismo tiempo organizaban la caridad prestando ayuda material, haciendo que el rico y el satisfecho



El ángel bueno hace su aparición junto al techo del pobre enfermo



Bando de comer al hambriento.



El Puente de las sonrisas.

de la vida compartiera algo de su bienestar con sus semejantes. De esa forma generosa pronto el Ejército de Salvación tuvo adeptos por millares. Surgieron asilos, talleres, escuelas y casas para el recogimiento del espíritu y descanso de la materia.

De Inglaterra pasó al Canadá, y poco después a los Estados Unidos, esparciéndose los salvadores por casi toda la faz del planeta con la hermosa bandera del bien desplegada a los cuatro vientos.

Como he dicho anteriormente, su organización es a base militar, contando 16,000 oficiales que llevan a

todas partes las luces del Evangelio—the Gospel—operando en cincuenta y ocho naciones y colonias, donde se hablan treinta y cuatro lenguas distintas. Dividiéndose este gran ejército en 9,415 cuerpos, o sea una unidad por ciudad o distrito. Los adeptos, los que siguen su bandera, pasan de 4,000,000, no exigiéndose a nadie que profese una determinada religión, todos los credos, siendo morales, son perfectamente aceptables a los evangelistas, lo que se requiere es idea y procedimiento honrado sin preguntar a nadie su creencia religiosa ni mirarle el color de la piel; todos por igual son hijos de Dios, no necesitando de costosos templos y ricos altares para enseñar el divino precepto de Cristo de amarnos los unos a los otros.

El Salvation Army nació en las calles de Londres bajo la inspiración sublime de dos almas grandes, de William y Catherine Booth, que se lanzaron al arroyo predicando el bien con el ejemplo, sin cuidarse de los rigores de la intemperie.

Si la crudeza del clima los desaloja de las calles, es cuando únicamente se guarecen en alojamientos modestos para tratar de los asuntos colectivos. Es tal el incremento y tal la importancia del Salvation Army en el Norte que su presupuesto anual es de \$10,000,000 para el sostenimiento de sus actividades, contando con 3,012 oficiales y sobre 30,000 soldados, donde solo reciben sueldos aquellos de sus miembros que dedican todo su tiempo a los asuntos sociales, como es en administración, propaganda, labores, etc., siendo estos sueldos de los más modestos para el

su país y a la humanidad en la guerra mundial, donde alcanzó, con el grado de Capitán del ejército regular americano, la honrosa "Croix de Guerre" de la gloriosa Francia. La señora Allan es miembro distinguido por sus meritorios servicios del Salvation Army en Estados Unidos.

Para hacer un poco de historia de esta asociación diré que fué fun-

donde solo reciben sueldos aquellos de sus miembros que dedican todo su tiempo a los asuntos sociales, como es en administración, propaganda, labores, etc., siendo estos sueldos de los más modestos para el

(Pasa a la Pág. 20.)

Juan Manuel Planas

"LA CORRIENTE DEL GOLFO" Y "ROMPIENDO LANZAS"—LA TRASLACION DE LOS CICLONES.—CUBA Y EL IMPERIALISMO YANKI.—UN HIMNO A LA RAZA.—EL PREMIO QUE HAN DADO LOS ALIADOS A NUESTRO ESFUERZO EN PRO DE LA GRAN VICTORIA.—EL DESAIRE INGLÉS.

POR EL CABALLERO BOHEMIO.

A la diestra, franca y leal, de Juan Manuel Planas buscó la nuestra, al hacer irrupción nuestra pobre humanidad en su despacho. Le habíamos anunciado la visita y el ilustre amigo nos aguardaba, la sonrisa entre

los labios y los brazos abiertos. Una silla, próxima a su amplia mesa de trabajo, hubo de darnos hospitalidad y allí, como buenos y viejos compañeros, en fraternal camaradería, charlamos.

Juan Manuel Planas es uno de esos cubanos,— bueno es hacerlo constar antes de entrar en materia, que ha sabido honrar a su patria en el extranjero. Ingeniero graduado en Bélgica, su capacidad científica lo colocan entre el número de nuestros sabios más distinguidos... Y como si esto fuese poco, el señor Planas epigrama también en el campo de las letras, campo en el que ha sabido dejar bien cimentada su reputación de poeta y novelista...

mucha devoción... Estos versos me evocan la primera juventud y por eso es que los amo mucho...

—Y conferencias, ¿prepara ahora alguna?
—Sí, dos, de las tres que prometí a la Academia de Ciencias. Ya días pasados leí la primera ante la docta Corporación.

—¿Sobre qué tema?
—Sobre la traslación de los ciclones. Cuba, azotada casi anualmente por estos fenómenos atmosféricos, debe de conocer su proceso y sus evoluciones. Esta clase de divulgaciones siempre son beneficiosas, ya que no siempre nuestros hombres de ciencia abordan problemas de tanta trascendencia...

Hay una pausa que aprovechamos para hacerle a Planas preguntas de mucha trascendencia.

—¿Quiere usted que nos ocupemos de nuestros asuntos?

—¿De nuestros asuntos?

—He dicho mal. De esos asuntos que afectan a Cuba. Usted, buen patriota e intelectual ilustre, puede hacernos, sobre el particular, manifestaciones interesantes.

—Pregunte usted...

—¿Qué piensa usted de los acontecimientos actuales?

—Los actuales acontecimientos hacen presagiar males mayores para un futuro más o menos lejano. Texas, Hawai, Puerto Rico, Filipinas, Haití, Santo Domingo, son testigos del pasado y ejemplos para el porvenir.

—¿Cree usted que Cuba pueda ser absorbida por extrañas influencias?

—Cuba esclavizada no perecería, como no pereció Polonia. En la desgracia los cubanos se harían más fuertes. Hoy por hoy, la labor intelectual de los hijos de este país es más intensa, guardadas todas las proporciones, que la de los ciudadanos de otra nación. No puede citarse un pueblo de tres millones de habitantes que tenga el número de pensadores que tiene Cuba. Nuestra Isla puede ser comprada, palmo a palmo, por el oro extranjero; pero el alma cubana no se vende, y esa subsistirá, por sus escritores, por sus poetas, por sus pintores, por todas sus manifestaciones en ciencias y en artes.

—¿Gira Cuba siempre en la misma órbita, sujeta a una sola atracción?

—No, la luz no nos viene solamente del Norte. El salón de pintura anual encierra productos cubanos. Las exposiciones de pintura extranjera que aquí se han celebrado, recuérdelas bien, han sido europeas. Los conferenciantes y los poetas que nos visitan son, en la casi totalidad del número, del viejo continente o de la América latina. Es ley natural que las civilizaciones marchen de Oriente a Occidente. Cuba, que tiene un ambiente propicio para todo lo que es grande y espiritual, está en la ruta obligada del progreso.

(Pasa a la Pág. 24.)

Al interrogarlo quisimos dar comienzo a nuestra labor, hablándole de dos de sus obras más recientes y las que acabábamos de leer, admirando esa excepcional dualidad de su autor, como aquella de Verne, capaz de fundir lo agradable con lo árido...

Entramos pues de lleno en materia, suplicándole:

—Háblenos de "La Corriente del Golfo".

Planas, amable, nos responde:

—"La Corriente del Golfo" es una de esas novelas que se escriben, mas que con el cerebro con el corazón. Era un tributo que quise rendir a Cuba y por eso habrá usted visto que en el fondo de mi libro, vibra un himno a los que supieron sacrificarse por la Patria...

En efecto, Planas en "La Corriente del Golfo" al abordar un problema científico, pinta de manera admirable tipos de hace treinta o cuarenta años... Allí vemos, junto al revolucionario de acción, al que con más valor, como el boticario, y más abnegación, se exponía a diario a ser fusilado, al servir de intermediario en el envío de armas y municiones a la manigua...

Pero Planas prosigue:

—Del mismo corte, científico-literario, de "La Corriente del Golfo" terminé otra obra titulada "Entre la Tierra y Marte". Esta labor me roba mis horas más preciosas y pienso, en justo premio a mi desvelo, verla editada...

—¿Y "Rompiendo lanzas"?

Es un tomo de versos. En este volumen he recogido mis poesías, desperdigadas por diarios y revistas, figurando también en él, "Mi canto a Cienfuegos", premiado en el Concurso celebrado por el "Liceo" de esa ciudad, en 1919, con motivo de las fiestas del Centenario de su fundación.

—Ya hubimos de leerlo... Y "Amor de paje" también.

—"Amor de Paje" es un cuadro heroico, escrito con



JUAN MANUEL PLANAS
Ilustre intelectual cubano.



El "Caballero Bohemio" entrevistando al Sr. Planas en su despacho.

ARTE SILENTE

POR GYPSY



Antonio
Hay de la
puente



Es una
noche serena



El destino en un
indescifrable derri-
bio reanuda a aquellos
tres seres



¿Ver aquel camino?
Dice Elena (Sta.
Santos) a la hechicera (Sta. E. Ana)

La Maldita
Super-Produccion
Cinematográfica
Cubana.



Y al caer la
tarde la mano
invisible de la
Providencia ha-
brá terminado
el suceso

El impulso tomado de cierto tiempo a la fecha por la industria cinematográfica sólo puede apreciarse siguiendo de cerca la labor en silencio que se viene realizando por aquellos amantes del arte mudo.

A los ensayos primeros sucedieron las experiencias de El Genio del Mal y de Dios Existe, obras salidas de los laboratorios de Díaz y de la Golden.

Recientemente Alberto Román, crítico social de "La Discusión"; Federico Giberti, jefe de los talleres del propio periódico y Julio Power, han constituido una fundación editora de películas que a nosotros se nos ocurre con ciertos fundamentos sospechar vendrá a consolidar el empeño de los precursores y a reafirmar de manera definitiva el establecimiento de esta industria.

De Alberto Román esperamos argumentos bastante buenos, su experiencia en la trama y su dedicación a la historia del cine, son suficientes factores para estar seguros del éxito en ese extremo, además Román dirige sus obras, con lo cual se garantiza más el éxito, ya que él es artista de alma y ha tenido oportunidad de estudiar en buenas fuentes la labor dirigente. De Federico Giberti nada nuevo podemos agregar que no se conozca. Sus estudios de la fotografía le capacitan para cualquier empeño en el sentido que dejamos indicado y finalmente de Julio Power podemos agregar que tan pronto como sus trabajos se conozcan tendrá el veredicto de la crítica más exigente.

"La Maldita" es el título de las películas que la "Gibert Román Power Company" editará y que será exhibida en los principales teatros de la ciudad capitalina.

Breves tramas dedicaremos hoy a este género arrancado de la vida real, como así dice el autor, pero nos proponemos en sucesivas crónicas dar la extensión merecida a este acontecimiento artístico que colocará la industria cinematográfica cu-

bana en un puesto digno para competir con las producciones extranjeras.

Bastará para darse idea del trabajo a que hacemos mención, las fotografías tomadas durante las primeras escenas tomadas por los estimados colaboradores.

El comentario al admirar las bellas escenas de nuestros campos y playas, surge naturalmente, son sencillamente maravillosas.

"La Maldita" tendrá un sabor maravilloso, pudiendo admirarse en ella nuestra nobleza y nuestras progresivas evoluciones.

TEATROS

Hubo de despedirse de nosotros el pasado jueves la compañía de ópera que con tan buen éxito ha actuado en el "Nacional".

El maestro Bracale, en este año como en los anteriores, nos ha dado a conocer a magníficas estrellas del calibre de Bernardo de Muro, habiéndonos también traído a Titta Ruffo, ese coloso del bell canto que tanto hulo de entusiasmar a nuestros dilettanti.

Nosotros, a manera de despedida no podemos por menos que felicitar al inteligente empresario gracias al cual disfrutamos de una temporada anual de ópera.

Y ahora, hasta Mayo, fecha para la que se propone Bracale presentarnos un grupo muy notable de estrellas.

La Compañía de Pous, en "Payret", sigue obteniendo triunfos muy justificados, ya que las obras que allí se presentan, a más de graciosas, están muy bien presentadas.

Luz Gil gusta mucho a nuestro público, viéndose secundada por Luisa Obregón, que es una actriz de mucho mérito.

La Compañía de Pous está integrada por muy buenos elementos, ya que a más de las artistas enumeradas, figuran en ella Otero, Mendoza y Sánchez Maldonado, uno de los cómicos cubanos de más sentido común y mayor ductilidad.

Constantemente se nos pregunta, con ese cariño tan intenso que aquí se le profesa, por Esperanza Iris, la incomparable divette que tantos y tan legítimos laureles viene conquistando a través de su tournée por España. Nosotros, que no somos menos en sentir por ella las mismas simpatías e igual admiración, y orgullosos al mismo tiempo de que tan gentil artista se halle unida a nuestra historia ya que, como recordarán nuestros lectores, no fué otra que ella, la triunfadora en el concurso promovido por "Mundial" y cuyo homenaje a la victoriosa tuvo lugar en el teatro "Payret", el día 4 de abril de 1918, vamos a informarle, de una manera fehaciente a nuestros preguntantes, la verdad acerca de Esperanza Iris y su regreso a ésta.

Para no pecar de gratuitos en materia de información, pues somos amantes de decir la más estricta verdad, nos hemos entrevistado con nuestro particular y distinguido amigo, Enrique Rama y Espinosa, quien por razones de negocios representa en ésta a Esperanza Iris; al interesarle a dicho amigo algunas noticias respecto al regreso de su representada nos manifestó lo siguiente:

"Esperanza se halla actualmente en España terminando su tournée por Valencia, Málaga, Sevilla y Córdoba, y saldrá por el puerto de Vigo en la segunda quincena de marzo, con dirección al Brasil, en cuya república tiene contraídos compromisos con el empresario señor Jo-

se Loureiro, para una nueva temporada, y una vez terminada ésta lo más probable será que continúe la tournée por Chile, Argentina, Perú, Costa Rica y Ecuador, regresando más tarde, por Panamá, a esta República, no pudiendo precisar la fecha en que tal cosa sucederá.

Todo cuanto se diga acerca de este extremo carece de veracidad. Tan pronto tuviere alguna noticia nueva que comunicarle lo haré con sumo gusto."

Hasta aquí nuestro amigo Espinosa, y, altamente complacidos de su nunca mentida amistad y cariño para nosotros y agradecidos por su información la trasladamos a nuestros preguntantes, quienes quedarán seguramente satisfechos, aunque contrariados al mismo tiempo, ya que la tardanza de la estrella de la ópera viene a defraudar las esperanzas de verla tan pronto como esperaban.

Eva Gauthier es una célebre mezzo-soprano franco-canadense que está entre nosotros desde el lunes próximo, para efectuar una serie de tres recitales en el nuevo Teatro de la Comedia. Consultado entre Animas y Trocadero, y de los cuales va nos ha ofrecido dos, los días 16 y 18.

El que le queda por brindarnos lo ofrecerá el día 20, a las diez y media de la mañana.

Viene contratada esta notabilidad artística por el "Havana Musical Bureau", novel asociación que ya nos dió a conocer el eminente pianista australiano Percy Grainger.

Mme. Gauthier tiene especialidad en la interpretación de las canciones modernas europeas y orientales. Sus programas son interesantísimos; es probable que en el último de los que aquí ofrece interprete las famosas "Berceuses at Chat" de Igor Stravinsky, acompañada por tres clarinetes.

Eva Gauthier ha recorrido la Europa entera en tournée de conciertos, alcanzando éxitos donde quiera; ha viajado extensamente por Oriente y las Antipodas, aprovechando su estancia en Java, Sumatra, Japón, etc., para coleccionar sus canciones y aprenderlas directamente de los nativos. Estas canciones generalmente las interpreta Mme. Gauthier, vistiendo el traje original de esos países y también cantándolas en su idioma.

Estos recitales han constituido un verdadero acontecimiento artístico en nuestra capital, ya que aquí nunca se habían oído canciones como las que presentó esta eminente artista.

El martes próximo debutará en el teatro "Nacional", la gran compañía de dramas y comedias de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. Mañana se cierra el abono a las veinte funciones nocturnas. El abono a las cuatro matinées seguirá abierto hasta el día 22.

Gerardo de NOYAL.



CARMEN MELCHOR FERRER

Bella y notable soprano lírica cubana que está cantando en Milán con éxito satisfactorio.

ACTUALIDADES

Los carnavales de este año se están celebrando con el mismo entusiasmo, con la misma animación, con el mismo júbilo de los años anteriores. Y es que la vida moderna, deja tan pocas oportunidades a las diversiones emocionantes, que en esas cortas temporadas los corazones encuentran una brecha propicia para dar salida a sus ansias de regocijo. La juventud, sobre todo, halla en esta época un medio magnífico para expandir sus espíritus torbellinescos y embriagarse con el fuerte licor de las emociones intensas.

Como siempre, la nota más pintoresca la han constituido los paseos, donde ha preponderado el bullicio, la alegría y la vistosidad. Las serpentinas y los confettis han engalanado nuestras calles con sus tonos multicolores. Y como otras veces, un gran número de carrozas artísticas y profusamente adornadas, han recorrido los paseos, entre la sonora algarabía de millares de voces alegres.

La mujer, esta hada maravillosa que llena de encantamiento todos los sitios a que concurre, ha lucido en los últimos paseos toda su gracia sugestiva y su belleza deslumbrante.

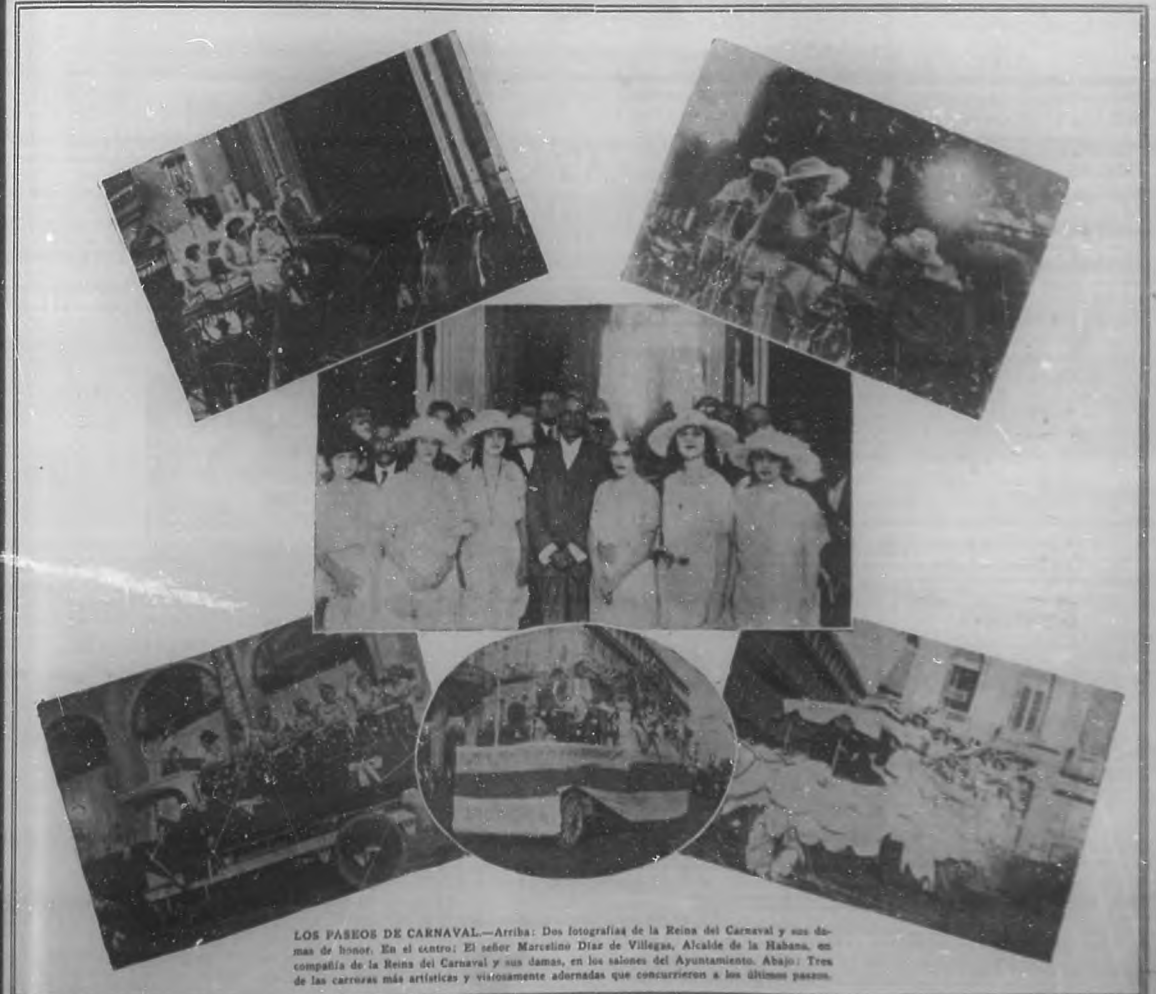
En esta página, pueden verse algunas fotografías tomadas en los últimos paseos. La bella señorita Asela Guerra, que fué primera dama en el Certamen del Carnaval del año pasado, ha sido electa reina del Carnaval en esta temporada.

Para los que han concurrido a las funciones de la temporada se ópera que ha finalizado esta semana en el "Nacional" y que es la octava de las que viene ofreciendo al público cubano el maestro Bracale, el nombre de Manfredo Poverossi es muy conocido y admirado. Tenor de voz exquisitamente dulce, este magnífico artista se conquistó la admiración de nuestro público desde los



MANFREDO POVEROSI
Notabilísimo tenor italiano que con gran éxito ha actuado en la temporada lírica que acaba de finalizar en el "Nacional".

Los señores Perera, Lichting y Plascencia fueron elogiados por haber hecho la noche extremadamente agradable.



LOS PASEOS DE CARNAVAL.—Arriba: Dos fotografías de la Reina del Carnaval y sus damas de honor. En el centro: El señor Marcelino Díaz de Villegas, Alcalde de la Habana, en compañía de la Reina del Carnaval y sus damas, en los salones del Ayuntamiento. Abajo: Tres de las carrozas más artísticas y vistosamente adornadas que concurren a los últimos paseos.

Cómo uno mismo puede darse un manicure profesional

¿NO le gustaría a usted que constantemente fueran sus manos la admiración de todo el mundo?

Vea cómo con sólo unos cuantos minutos de cuidado, una o dos veces a la semana, tendrá usted sus manos tal como si hubiera acabado de visitar al manicurista.

Para dar a las uñas la forma deseada

Límeselas con una lima flexible de acero hasta darles la longitud deseada. La forma que está en moda en la actualidad es la ovalada. Suavicé las desigualdades y déseles forma a las esquinas con la lima y el papel esmeril, empujando en los lados hacia el centro.

Para suavizar la cutícula

La parte más importante del cuidado de las uñas es lograr que la cutícula se conserve intacta. No debe cortarse nunca. Envuelva una pequeña porción de algodón absorbente en la extremidad de un palito cuticular de naranjo (ambas cosas vienen en la caja Cutex) y humedézcase en el líquido Cutex, empujando hacia atrás la cutícula suavemente. Enjuáguese las manos en agua limpia.

Para blanquear las extremidades de las uñas y para pulirlas

Luego aplíquese el Blanco Cutex simétricamente debajo de las uñas. Esto les da la blancura exquisita de la nieve. Conclúyase el "Manicure" puliendo las uñas con Cutex.

Después vea sus uñas. ¡Tan suaves e iguales! ¡Tan blancas y brillantes! Una o dos veces a la semana preste a sus uñas unos cuantos minutos de cuidado, dándoles este rápido "Manicure" Cutex, y verá como todos sus amigos admirarán la hermosura de sus uñas y, naturalmente, de sus manos en general.

Si la cutícula de sus uñas tiene tendencia a ponerse seca y gruesa, úntele un poquito de Cold Cream Cutex todas las noches. Esta crema se prepara especialmente para mantener las manos y la cutícula suaves y finas.

Las especialidades Cutex para las uñas están de venta en las farmacias, droguerías y tiendas de rop... Si no se puede obtenerlas en las tiendas, diríjase a Northam Warren Corporation. Apartado 2101, Habana, Cuba.

Envíe 0.35 cts. por un juego miniatura.

Vea cuán bellas hace sus manos "Cutex". Pruébelo. Envíenos 0.35 cts. en moneda o sellos de correo, por un juego de prueba completo. Contiene, en tamaños reducidos: Líquido Cutex para remover la cutícula; Blanco Cutex para las uñas; Crema y Pastilla para Pulir; lima de esmeril; palito cuticular, de naranjo, y algodón absorbente. Todo suficiente, a lo menos, para seis manicures perfectos. Estos juegos miniaturas no se venden en las tiendas. Solicite hoy el suyo de Northam Warren Corporation. Apartado 2101, Habana, Cuba.

Envíenos 0.35 cts. por un juego de prueba completo.

M-24.



Northam Warren Corporation,
Apartado 2101, Habana, Cuba.

Incluyo la suma de 35 centavos en moneda o sellos. Sirvanse enviarme un juego miniatura "Cutex", bajo sobre certificado para asegurar la entrega.

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____ Provincia _____
M-24

NORTHAM WARREN
Nueva York



Para conservar la cutícula suave y tersa, culdes las uñas según el sistema Cutex.



Para dar a las extremidades de las uñas una blancura impecable, aplíquese una pequeña cantidad de Blanco Cutex.



El Pulimento Cutex para las uñas da a éstas el lustre delicado que Ud. desea.

SOCIALES

En la mansión presidencial.

En honor de la bella señorita Georgina Menocal, amantísima hija de nuestro primer Magistrado, se llevó a efecto una gran fiesta la noche del martes último.

Aquel regio salón adornado con las más valiosas flores del afamado jardín El Clavel, presentaba un aspecto encantador.

Radiante de luz, de belleza y alegría, reunió en él a lo más selecto del gran mundo.

Vimos entre los concurrentes a Ofelia Abreu, Ana María Menocal Consuelito Ferrer, las tres de sala. La Condesita de Rivero.

En original comparsa Otilia Bachiller de Morales, Josefina Hernández Guzmán de Iraizoz, Amalita Alvarado de Posso, Rosita Cadaval de Goymeri.

De maja, Amalita Hierro de González; de mantón, Angela Fabra de

Vieites, Bella Martínez de Longa, Tula Torralbas del Bosque y la distinguida esposa del Secretario de Instrucción Pública, Felicia Mendoza de Aróstegui.

Con un traje color de oro, Lily Longa de Arellano.

Con toillettes de tonos claros, entre otras muchas, Ana Luisa Diago, de la Vega, Elena Azcárate de Sardiña, Alicia Parraga de Mendoza. Vivita Rodríguez de Pino, María Teresa Demestre de Armenteros, Panchita Pérez Vento de Castro, Hortensia Benítez de Skirving y María de los Angeles Govin de Madan.

Entre un grupo de damas de la más alta distinción, María Herrera viuda de Seva, Eugenia Segrera de Sardiña y Josefina Pola viuda de Mesa.

Con traje azul de paillette, la joven esposa del Subsecretario de Gobernación, Esperanza Solís de Aguiar.

Elegantísimas, Amelia Campos de Cartaña, Julia Montalvo de Pa-



Srta. Maria Julia
Martinez Ibor

Ninguna como tú

EN EL ALBUM DE LA SRTA. MARIA JULIA MARTINEZ IBOR.

Vengo niña de muy lejos; del país de la Quimera donde he visto los rosales del Ensueño florecer; donde he oído los arpegios de la alondra mañanera cuando al cáliz de las flores lo bañaba el rosicler.

Conoci allí a las Princesas de las místicas leyendas y por ellas fui un iluso paladín del Santo Grial... Quebré lanzas por algunas, en homéricas contiendas y por otras, en mis ocios, hice más de un madrigal.

Roger de LAURIA.

Las veía deslumbrantes, la sonrisa a flor de labios, las mejillas sonrosadas, las pechugas como estrellas y sus cuerpos de azucenas, recubiertos de tisú.

Y aunque al verlas, sus hechizos disipaban los agravios vive de esto sienpre ufana, María Julia, yo entre ellas no vi nunca una tan dulce, tan bonita como tú.

dró, Rosita Perdomo de del Valle, Lelia Herrera de Morales, Georgina Pagés de San Bartolomé, Paulina Goicoechea de Mendoza, María Goicoechea de Cárdenas. Con trajes color coral, Salomé Santamaría de Machín.

De traje color verde nilo, Matilde Ferrer de Pagés.

Muy elegante Cheita Aróstegui de Pedroso.

Un grupo formado por Mirta Martínez Ibor de del Monte, Julie Tabernilla de González y Mercedes Fantony viuda de González.

Ana María Borrero de Pierart, Graziella Ruz de Brouet, María Cerdoya de Estéfany, Berta Pantin de Soto y María Broch de Fernández Beba Larrea.

Con lujoso traje del reinado de Luis XIV, Julia Sedano.

De peluca blanca, Florence Steinbart; de maja de Goya, Nena Guedes. Con original traje, Ofelia Larrea; de mantilla, Conchita de Cárdenas. De egipcia, Josefina Mendoza; de rojo, Mis Mildred Mound.

De mantón, Nena Herrera; en traje de capricho, Ofelia Toscano, Antonica y Mercedes Madrazo.

Lolita Varona, de gitana; Chana Villalón, de pierrot; María Luisa

Mariátegui, Aida López Muñoz de Litegas, Angélica Pedro de Forcade, Erdeemann de Juarre ro, Amelia Rivero de Domínguez, Margarita Ruiz de Herrera y Renée de García Kohiy.

De Princesa orien-

tal, la Marquesa de Pinar del Río; de maja, María Dolores Machín de Amann, Mirelle García de Franca, Consuelo Álvarez Izniaga de Arango; de mantón, Lolita Montalvo de Barraqué; de china, Herminia Montalvo de Piedra; de negro con peluca blanca, Carolina Uslar viuda de Herrera.

Con la cabeza empolvada, Piedad María Sánchez de Pedro.

Con rico traje de tisú de plata, Teté Bancos de Martí.

De blanco, Lila Hidalgo de Conill y María Teresa Herrera de Fontalvo.

De negro, Conchita Fernández de Armas; de rojo, Nena Ariosa de Cárdenas.

Con traje negro, María Silva de Goicoechea, María Teresa Olano de Guedes, María Pedro de Martínez, Chita Escardó de Freyre, Herminia Rodríguez de Argüelles, Georgina Barnett de Armas, María Romero de

Arellano; de aldeana napolitana, Natalia Aróstegui; de rusa, Rosario Arellano, de maja; Angelita Mora, de wateau; Margarita Le Fébure, de fado; Nena Perpiñán, de pierrot; Olga Bosque, de novia holandesa; Silvia Párraga, de mantilla y Minita Argüelles, de maja.

De seña, Laura y Graziella Tarafa; de verde, Margot Baños y Rosita Sardñas; de maja, Conchita Martínez Pedro; de aldeana bretona, Silvia Párraga; de maja, Cuca Bonet; de pierrot, Silvia Orr; de odalisca, Rosita Mestre; de aldeana francesa, Lolita Abreu.

Luisa Carlota Párraga, de mantón; Mary Gardyn, de maja; Cuca Puentes, de mantón; Conchita Freyre, de aldeana holandesa; Nena Alzugaray, de maja; María Teresa Freyre, de gitana; Nena Velasco, de campesina rusa; María Alzugaray, de pierrot; Consuelo Izaga Luna, de bretona; Gloria Montalvo, de aldeana polaca; Margot Martínez Pedro, de gitana y Lilliam Vieites, de mantilla.

De gitana, Angeia Matilde Avalos; de maja, Elenita de Arcos; de gitana, Margot Junco; de valenciana, Julia González; de traje de época, Violeta Mesa.

De aldeana suiza, Cusa Junco; de rojo, Nena Alvarez Cerice; de pierrot, Mercy González Fantony.

De mantilla, Josefina Franca y Rita María Arango; de maja, María Almagro; de bretona, Grace Pantin; de mantilla, Obdulía Toscano; de murciana, Margot Kloers; de gitana, Bebita Almagro; de alsaciana, Guillermina Fernández Travieso; de murcianas, Eloisa, Caridad y Hortensia Travieso.

De baraja, Elena Lobo, Nena Aróstegui, Cusa Sánchez y María Teresa Falla.

La orquesta del joven profesor Vicent Ferrer fue extraordinaria.

La fiesta avanzada de la noche se terminó tan agradable fiesta.



SRTA. MERCEDES TORREGROSA
Simpática y gentil señorita que ha sido pedida en matrimonio.

La gentil señorita Mercedes Torregrosa ha sido pedida recientemente en matrimonio por el señor R. Vila, persona muy estimada en nuestros círculos financieros, que ocupa el alto cargo de Vicepresidente del Centro de Fomento Urbano.

Nuestra enhorabuena a tan estimados jóvenes.

Ha sido pedida en matrimonio por el distinguido joven José Lombardo Sierra, la encantadora señorita María Amelia Torrás.

La boda no se hará esperar.

Nota de duelo.

Ha dejado de existir en la ciudad de Cádiz, (España), el distinguido caballero don Luciano Cebada Gómez, padre político de nuestro querido compañero en la prensa señor Antonio Navarrete Córdoba.

Hacemos llegar nuestro más sentido pésame al compañero Navarrete, a su esposa, la distinguida dama María Luisa Cebada de Navarrete, así como a sus demás familiares.

Boda íntima.

El día 11 del presente mes tuvo efecto a las 10 de la noche, el matrimonio de la gentil señorita Hortensia Guibernau y Rojo y del joven Bernabé Muñoz y Peró. Dicho acto se celebró en la iglesia de la Caridad, actuando como padrinos la distinguida dama Ignacia Rojo, viuda de Guibernau, madre de la novia y el señor Francisco Guibernau y Rojo, en representación del doctor Demetrio G. Muñoz, padre del novio.

Fueron testigos por ella: el doctor Jesús María Barraqué y Neyra y el señor Manuel Dirube y Peláez, hijo del inteligentísimo Perito Mer-

cantil de la Asociación del Comercio de la Habana.

Por él: el doctor José Chao y Albo y el señor Pedro Abelleira. Para la pintoresca ciudad de Matanzas, partieron los felices contrayentes a quienes deseamos una eterna luna de miel.

Siguen animadísimo los bailes de disfraz de la prestigiosa institución "Casino Español". En honor a la verdad debemos hacer constar, que ese gran éxito se debe en gran parte al Presidente de la Sección de Fiesta, el compañero estimadísimo Victoriano González.

Recordamos entre la selecta concurrencia a las señoras Angela Fabra de Mariátegui, Blanca Rita Pintó de Torrás, Guadalupe Villamil de Baños, Lucrecia Amenábar de Faes, Aurora Barceló viuda de March, Mercedes González de Ruiz de Alejos, Pastora Maytín de García, señora de Saenz de Calahorra, Carmen Maytín de Arocena.

Sarita Estrada, muy interesante y admirada. Párraga aparte para la joven y bella dama Coralina del Cueto de González y su encantadora hermana Luz Marina del Cueto de Rosainz. Las dos interesantísimas.

Srtas.: Josefina Rivero, de sala; Cheita Ruiz de Alejos, de odalisca; Coralina y Esmeralda March, de sala; Carmita Pintó y Caridad V. Gómez, de gitanas; Silvia de Castro, de princesa oriental; Anita Roses, de sala; Herminia Rodríguez Lamuit, de sala; Conchita y Margot Diaz Caraygorta, de sala; Otilia Cabrera; de orquidea; Amparito González, de wateau; Blanca Rosa y Esther Morales Diaz, de sala; María del Carmen Faes, de pelotari; Isaura Rensoli, de sala; Estela Ayala, de cow girl; Margot Ayala, aldeana holandesa; Estela y Nena Herrera, circasianas; Chicha Diaz Serrano, de capricho; Celia Mas, de sala; Annie Swan, de pierrot; Nena Varona, de sala.

En el intermedio se sirvió riquísimo buffet a los representantes de la prensa.

En la morada de sus amantísimos padres se celebrará el miércoles el matrimonio de la angelical señorita Beatriz Mata Gómez y el apreciable joven José Menéndez García. A las nueve p. m.

En estos bulliciosos días de Carnaval, lo que más vistosidad ofrece es el disfraz, pero sobre todo cuando está admirablemente confeccionado, como los que alquila la conocida modista Clelia R. Serrano en la Avenida de Italia número 19. Allí se encontrarán disfraces de diversas clases, todos muy bonitos y pintorescos.

Si usted piensa disfrazarse y le gusta lucir bien en la casa mencionada encontrará disfraces inmejorables.

La progresista institución "Havana Musical Bureau" debe sentirse satisfecha del brillante éxito obtenido con la llamada mezzo-soprano Eva Gauthier.

En el teatro de la Comedia hizo su presentación la célebre cantante canadiense, siendo muy aplaudida por la escogida concurrencia que allí se encontraba. Hoy dará su último concierto—Manuel CALZADILLA.

Quédan todavía muchos bailes y fiestas de Carnaval. Si tiene que hacerse algún traje nuevo, o reformar o transformar otros, recuerde que en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel encontrará, a precios sin competencia, preciosas telas de seda y un completo surtido de lentejuelas, canutillo, mostacilla, cascabeles y toda clase de adornos de fantasía.

¡Por poca cosa, puede comprar en el "Bazar Inglés" lo necesario para el más rico traje de baile!



HERMINIA VIDALES
Encantadora señorita, que por su belleza y distinción es por todos admirada.

Que aún todavía muchos bailes y fiestas de Carnaval. Si tiene que hacerse algún traje nuevo, o reformar o transformar otros, recuerde que en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel encontrará, a precios sin competencia, preciosas telas de seda y un completo surtido de lentejuelas, canutillo, mostacilla, cascabeles y toda clase de adornos de fantasía.

¡Por poca cosa, puede comprar en el "Bazar Inglés" lo necesario para el más rico traje de baile!

Los Métodos de Ayer no sirven ahora

Todas nuestras afirmaciones han recibido la aprobación de eminentes dentistas



Destruimos ahora la película

En cambio considerable se está operando rápidamente en los métodos de limpieza de los dientes. Este cambio se ha verificado con el dentista y se verificará con Ud. cuando vea lo que hace el nuevo método.

Se ha demostrado que el cepillo de dientes no es satisfactorio. No ha podido conservar los dientes, como se esperaba. Millones de personas saben que los dientes cepillados todavía se descoloran y se pican. Se forma el sarro y comienza la piorrea. Los dentistas saben que las enfermedades de los dientes han ido en constante aumento.

Todo dentista sabe el por qué. El mal reside en una película — una película pegajosa — que según se ha demostrado ahora, es la gran destructora de los dientes. Está siempre presente y en vías de formación. Ud. puede sentirlo con la lengua.

Eso es lo que ocasiona la mayoría de los males de los dientes, según lo sabe todo dentista. Lo que se mancha es la película — no los dientes. Es la base del sarro. Retiene los residuos de los alimentos que se fermentan y forman ácido. Mantiene este ácido en contacto con los dientes, lo que ocasiona la caries.

Millones de microbios se crían en ella, los cuales, con el sarro, son la causa principal de la piorrea, así como de muchos otros males.

Esa película se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios, se endurece y allí se fija, ocasionando sin cesar un daño irreparable. Los dentífricos corrientes no la disuelven.

Ese ha sido el mal. El cepillo quitaba las partículas sueltas de los alimentos y los dientes parecían limpios. Se debía, sin embargo, una gran cantidad de película — parte de ella reteniendo el ácido en contacto con los dientes, otra parte sirviendo como criadero de microbios y ocasionando la piorrea.

Vamos ahora más allá

La ciencia dental ha encontrado ahora un medio para destruir esa película. Los más eminentes especialistas lo han comprobado sin que quede lugar a duda. Miles de ensayos se han practicado con él. Los principales dentistas del mundo lo han adoptado y lo recomiendan con insistencia.

Para divulgar rápidamente estos hechos, pedimos a millones de personas que lo prueben. El método se presenta bajo la forma del dentífrico Pepsodent. Proveamos gratuitamente un tubo de ensayo para 10 días a todo el que lo solicite.

Esto es para instarlo a que lo obtenga.

Pepsodent PAT OFF
REG. U.S.

El Dentífrico Moderno

De venta en todas las droguerías
Recomendado por todas las dentistas

Observe cómo desaparece la película

Ha habido muchas teorías acerca de la limpieza de los dientes, las que la experiencia se ha encargado de refutar. Pero ésta puede demostrarle su eficacia a su propia satisfacción, en su propia casa, sin costo alguno.

El gran enemigo de los dientes es la película. Le pedimos que vea cómo el Pepsodent la disuelve y la destruye; juegue entonces cuál es el método que le conviene.

Los análisis han demostrado que la película es una substancia albuminosa. La base del Pepsodent es la pepsina, disolvente de la albúmina. El objeto del Pepsodent es disolverla y destruirla después día tras día.

El empleo de la pepsina pareció por mucho tiempo imposible. Debe ser activada y el medio es un ácido débil para los dientes. La ciencia ha resuelto ese problema al encontrar un medio activador inofensivo.

Cinco gobiernos le han concedido ya la patente respectiva. Ese método, que es el que se emplea en Pepsodent, ha ocasionado esta revolución.

Gratis a quienquiera

Este ensayo es gratuito para todos. Es sencillo, agradable y fácil. Los resultados son evidentes al momento. Al cabo de diez días los encontrará convincentes.

El folleto que remitimos le explicará las razones de los resultados que Ud. obtiene. Note que limpios quedan los dientes después de usarlo. Observe la desaparición de la película pegajosa. Vea cómo emblanquecen los dientes con la desaparición de la película adherida.

Eso representa todo lo que es de desear. Dientes sin película equivalen a dientes limpios y sanos. Sus antiguos métodos, probablemente, no lo han conseguido. Vea si este nuevo medio lo consigue. Adopte entonces y haga que sus hijos adopten el método que Ud. crea mejor.

Recorte el cupón ahora, a fin de que no se le olvide.

Un tubo de Pepsodent para 10 días,
GRATIS

THE PEPSODENT COMPANY

Chicago, E. U. A.

Sírvase remitirme gratis un tubo de Pepsodent para 10 días.

Nombre

Ciudad

Dirección

Un tubo a cada familia

VALDA

NO SALGA V. DE CASA
en tiempo de frío y humedad
si se pone
en la **BOCA** una

Pastilla VALDA
ANTISEPTICA

PERO TENGA SOBRE TODO GRAN CUIDADO
de no emplear más que las

PASTILLAS VALDA
LEGITIMAS
que son ÚNICAMENTE las que se venden
en **CAJAS** con el nombre

VALDA
en la tpe.

SE VENDEN
en todas las farmacias
y droguerías

VALDA

INTERCONTINENTAL
TELEPHONE & TELEGRAPH Co.
MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de
la Patente Musso para telefonía y para telegra-
fía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO
MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.
APARTADO 1707. HABANA.

La Caridad Organizada

sostenimiento decente de la vida, pero de una vida económica, me-
dizada.

El año último sobre 18,000,000 de personas oyeron en las calles de
las poblaciones de la Unión, la palabra consoladora, moralizadora,
de los oficiales del Ejército de Salvación, pues ellos dicen, y con razón,
que la inmensa mayoría de esas personas no se hubieran tomado la
molestia de ir a la iglesia, por lo que ellos le llevan la iglesia a la calle.

Cada verano el Salvation Army manda de vacaciones al campo a
Nueva York más de 33,000 niños, 5,000 madres; proporciona trabajo
a 50,000 personas, distribuye millones de libras de hielo, de carbón, de
alimentos; habiendo dado a los pobres 200,000 comidas de pascuas—
1921—y unos 70,000 juguetes a los niños.

Hay que suponer que el Salvation Army tiene que allegar recursos
para poder realizar su programa de grandes beneficios, los que son
costosos según el alto grado de eficiencia, y diez millones de pesos
caen del cielo porque así lo piden evangélicamente, hay que trabajar
ellos, que buscarlos para que produzcan el bien de manera ordenada y
conciencia. Si en los Estados Unidos se gastan diez millones de pesos
en otros lugares existen presupuestos de acuerdo con las necesidades
y las entradas que se obtienen. Por eso tiene el Salvation sus precios
muy limitados en todas sus extensas dependencias de asilos, granjas
hoteles...

El general Leonardo Wood, al enterarse de los propósitos de venir
a establecer una rama el Salvation en Cuba, mandó un expreso mensa-
je desde Fort Sheridan, donde se halla destacado, a Evangelina Booth,
diciéndole que estimaba de gran utilidad para Cuba los servicios de la
gran agrupación filantrópica, que el Salvation Army le había merecido,
siempre las mayores simpatías por su actuación en todas partes del
mundo, y que esperaba supieran rápidamente los cubanos.
Esto es una garantía más, que habla muy alto de la eficiencia del Ejér-
cito de Salvación.

Le deseo el mejor éxito entre nosotros y prometo mi cooperación
los que hacen obras de perfecto mejoramiento social, a los que orga-
nizan la caridad de manera estable y en la forma más provechosa que
pueda resultar del estudio y de la práctica de los mejores métodos,
el Salvation Army, de cuyo ejército son una avanzada de honor los esposos
John J. Allan y el abogado y publicista neoyorquino Myron Chandler
Guillermo PI.

JUAN C. CAMACHO
Agente Comisionista e Impor-
tador.
P. O. Box 879. Telf. 416 Verde.
San Juan, Porto Rico.
Acepta agencias y comisiones,
dando referencias de primer
orden.

Señora establecida hace ocho
años en negocio de Arte intere-
sante y lucrativo, desea ampliar-
lo asociándose con señora que
disponga de capital.
Escribir a M. S.: Industria 58
bajos.
Ciudad.

Conserve
su
frescura.



EverSweet

El delicado
deodorante.
Neutraliza todos los olores
de cuerpo.
EverSweet es una crema blanca, suave en
perfume, que aplicada en las axilas o
en cualquiera otra parte del cutis, conser-
va durante todo el día la misma sensa-
ción agradable de frescura que se siente
después del baño y elimina los olores
de la piel. No mancha ni irrita la piel.
¡Haga usted la prueba!
Pomos de 50 c. De ven-
ta en todas las tiendas
y boticas o directamente
por correo.
EVERSWEET CO.
Dept. C-B 64 Cliff St.
Nueva York, E. U. de A.

UN AIR EMBAUME
Rigaud
PARIS



—La más—
Sublime y sugestiva
Fragancia en
Esencias y polvos

GEO. BORGELDT & Co.
—CRISTO 4—
Telf. A-5352 —Habana



GODDRICH SILVERTOWN GORD

G
MARCA DE FÁBRICA

La elegancia y distinción
de las Gomas Acordonadas
Goodrich son compañeras
inseparables de su comodi-
dad y duración sin igual.

Pídanse las

Gomas Goodrich

The B. F. Goodrich
Rubber Company
Akron, Ohio, E. U. A.

ESTABLECIDA EN 1870

W. K. Henderson, Distribuidor
Prado, 3, Habana, Cuba

S. T. 10

Juan Manuel Planas

—La vida electoral cubana, ¿no será un factor decisivo para la pér-
dida de la nacionalidad?

—Las elecciones cubanas no son menos puras que las de otros paí-
ses más fuertes. En esta cuestión mejor es no ahondar en compara-
ciones. Lo que pasa es que aquí todo lo nuestro lo miramos con el
microscopio, y nada se nos escapa; y cuando queremos mirar hacia
afuera, los anteojos de larga vista que usamos, siempre con los cris-
tales empañados, no nos bastan para aperebrir las manchas del hori-
zonte.

—Muchos hablan de agradecimiento...

—¿Agradecimiento? ¿A quién? No podemos decir que España nos
ha civilizado, porque, en nuestra inmensa mayoría, somos hijos o nie-
tos de españoles. Somos tan cultos aquí, como lo pueden ser los espa-
ñoles en su tierra. A ello no les debemos nada, porque sería debér-
noslo a nosotros mismos. Si los indios hubieran sobrevivido a la con-
quista podrían hablar de otro modo. Nosotros, no intentemos disimu-
larlo, no somos más que españoles escapados de España, que queremos
gobernar nuestro suelo, sin odiosas tutelas de nadie.

—Pero...

—Le repito. agradecimiento ¿a quién? ¿a los americanos? Cuando ellos
vinieron a Cuba hacia mucho tiempo que habían paseado su alma por
esta tierra la Avellaneda, Heredia, Plácido, Milanés, Zenea, Saco, Va-
rela, Luz Caballero, Céspedes, Agramonte Martí y Maceo. Además,
hay lo de la cuenta...

—¿Lo de la cuenta?

—Sí, lo de la cuenta pagada de antemano. Los mercaderes judíos
exigen que se les pague al contado, y cuando desconfían demasiado
del cliente le pasan la cuenta antes de entregar la mercancía. Así nos
pasó a nosotros. La Enmienda Platt, con todas sus derivaciones de Cai-
manera y de Isla de Pinos, es el saldo de la cuenta. Por si esto fuera
poco, se piensa en Cuba para todo lo que sea contribución. Cuba va
a la guerra. Cuba da dinero para uno y otro empréstito de guerra.
Cuba toma parte en las cuestiones para monumentos históricos. Siendo
cuestión de pedir se cuenta siempre con Cuba. Siendo cuestión de dar,
ya es diferente, Cuba no recibe más que desaires y humillaciones.

—¿Ha habido causas que determinen este estado de cosas?

—Una de ellas fué el recibimiento hecho al acorazado español "Al-
fonso XIII". A su visita siguió el desaire que nos hizo Inglaterra cuan-
do quisimos enviarle una misión diplomática. Y siguieron otros desai-
res que el vulgo ignora.

—Y ¿a pesar de todo?

—Le repito que el alma cubana subsistirá, pero es necesario para ello
que nos demos cuenta a tiempo de lo que podemos perder. Nuestro
porvenir está unido al de la América latina y al de España. Yo fui
separatista, de alma y corazón, separatista convencido. Pero compren-
do que, ya obtenida la separación, nuestra fuerza está en la unión de
toda la familia, de los hijos con los padres, de los nietos con los abue-
los, de los primos con los primos.

—¿No ve usted obstáculos a ese acercamiento?

—Algunos obstáculos hay, pero no son nuestros. El olvido de los
rencores debe ser recíproco, por igual de allá y de acá. Que en Es-
paña se reciba a nuestros barcos como nosotros recibimos a los suyos.
Que allá flote la bandera cubana como flota aquí la española. Que haya
el mismo afecto de familia en unos y en otros.

—Terminamos... Casi hacia dos horas que charlábamos. No queriendo
robar más tiempo a Planas nos despedimos ganando la calle...

Nuestra alma sentíase confortada al ver por las manifestaciones del
ilustre intelectual, que aún "no todo está podrido en Dinamarca..."

El Caballero Bohemio

ACADEMIA DE BAILES MODERNOS

DEL PROFESOR EUGENE BERNARD

Fla State supervisor A. of M. D.

MORR 3.

Horas de clase: de 9 a 12 m., de 2 a 5 y de 8 a 10.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROPHOSPHAT & CAL 7 de SGA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTOMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infatigable contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venda al por Mayor: 59, Rue de Valenciennes, PARIS.—Almacén: En las Farmacias principales.



LA FUENTE PRIMITIVA

No existe sino una Aspirina. Surgió ella de la fuente Bayer y ha extendido su fama por el mundo entero. Quien hable de Aspirinas está, por tanto, en un error fundamental.

Los substitutos y las imitaciones que proceden de otras fuentes, no son ni serán sino substitutos e imitaciones. El público inteligente seguirá buscando siempre el producto original y legítimo que procede de la fuente primitiva.

Para mayor seguridad pida Vd. siempre:

Tabletas Bayer de Aspirina-Cafeína
(Especiales para dolores de cabeza producidos por el exceso de trabajo mental o el abuso de bebidas alcohólicas)

Tabletas Bayer de Aspirina-Fenacetina
(Especiales para los resfriados, la gripe, la influenza, etc.)



A BASE DE ORO.

Ninguna nación puede prosperar si el pueblo no tiene confianza en la honradez y estabilidad del gobierno. Cuando eso ocurre, los hombres de negocios temen invertir su dinero en nuevas empresas, el comercio decaece y se presencian las épocas malas. ¿Por qué el oro la base del sistema monetario? Porque el oro tiene un valor intrínseco y porque, hasta cierto punto, no puede engañar o defraudar, como sucede con frecuencia con alguna otra clase de moneda. El carácter es lo más difícil de formar, lo que más se precia cuando se obtiene. Todo aquello que se vende de una alta y bien merecida reputación inspira confianza; así un artículo de comercio se vende universalmente y a un precio que no se puede conseguir por otro de calidad inferior. Entre las medicinas no hay otra en que se confíe tan implícitamente como en la PREPARACION de WAMPON, porque es justamente lo que ella se pretende, y obra tal como se espera. Se inventó no para engañar bajo pretextos falsos, sino para aliviar enfermedades; y lo hace lo admiten millares de particulares y médicos de todas las escuelas. Es tan sabrosa como miel y contiene una solución un extracto que se obtiene de los gajos Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfito y Compuesto y Extracto Fluidido de Cerezo Silvestre. Estimula los vasos gástricos y los nervios estomacales, y nunca falla en dar alivio inmediato y tónico al sistema de los casos de Clorosis, Desórdenes de la Sangre, Ronquera y Tisis. Dr. José D. Cornide, Doctor de Medicina e Interno del Hospital Nuestra Señora de la Caridad de la Habana, dice: "La Preparación de Wampón me ha dado siempre notable, entre mi clientela, lo cual me complazco en hacer constar por medio del presente certificado." En todas las Boticas



Sin una mancha Da la perfecta apariencia de la piel. Las perturbaciones de la piel, permanentes o temporales, quedan realmente disimuladas. Reduce el color artificial y corrige la grasa de la piel. Extremadamente anti-séptico. Usado con resultados maravillosos como agente curativo por 70 años.

Crema Oriental de Gouraud
HERD, JOPKINS & SON, N.Y.

Agua Pluto

es el laxativo ideal, especialmente adaptado a las exigencias actuales del delicado organismo de la mujer. Agua Pluto ha sido recomendada y recetada por muchos de los especialistas de enfermedades femeninas de fama mundial en casos peculiares a la mujer.

Tome Agua Pluto con regularidad—no espere hasta que se encuentre estreñida. Suave—placentera—más ligera y eficaz en su acción.

AGUA PLUTO

El purgante de las Américas

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Dosis purgante: Medio vaso—llenando el resto con agua.

Embotellado por FRENCH LICK SPRINGS HOTEL CO. FRENCH LICK INDIANA, E. U. de A.

Los manantiales más famosos de América.

Miguel Martel

115 VILLEGAS 115. HABANA.

REALIZACION DE BORDADOS Y CONFECCIONES DE CANARIAS, A MANO

UNA VISITA A ESTA CASA SIGNIFICA UN AHORRO DE DINERO PARA EL COMPRADOR. VENDEMOS POR LA MITAD DE SU VALOR NUESTRO GRAN SURTIDO DE BORDADOS Y CONFECCIONES DE CANARIAS Y DE LAS ISLAS MADERAS. SI USTED DESEA HACER UN REGALO A SUS PARIENTES O A SUS AMIGOS DE TEJIDOS, ENCAJES, MANTILLAS O ABANICOS, VENGA A VERNOS.

VILLEGAS 115.—TELEFONO A-6888.

A nuestros Agentes y Suscriptores:

EN LA ADMINISTRACION DE "BOHEMIA" SE SOLICITAN

EJEMPLARES DEL DIA 9 DE FEBRERO DE 1919.

SI USTED TIENE ALGUNO, SIRVASE AVISARNOS

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos,

Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA.

LA CORRESPONDENCIA A 17 Y C, VEDADO.

CONSULTORIO

María V., Candelaria.—Los exámenes no son hasta el próximo mes, por esta razón le contesto por este medio. Tiene que presentar una instancia que dar en la Superintendencia Provincial, acompañándola de una certificación de nacimiento y buena salud.

Por correo le enviaré un prospecto que me dieron en la Secretaría de Instrucción Pública. No hay modelo de trabajos. ¿Quedará usted complacida?

Irene La R.—Perico.—El Congreso tiene pendiente de aprobación una ley para determinar si se celebrarán o no exámenes de maestros. Hasta entonces no se sabe nada. Los que se celebrarán son de inglés. Muy satisfecha de serle útil.

Pecadora.—Puede efectuar lo que me consulta. Si lee todas mis contestaciones, su buen criterio le dirá mucho.

Dudosa.—Las leyes divinas son muy distintas de las humanas. Aquellas son naturales, éstas extraordinarias. ¿Qué concepto tiene usted de Dios? ¿Cuándo usted ama a un ser no lo supone superior en virtudes? ¿Cómo puede usted creer que Dios sea un ser cruel y vengativo que torture a las almas que son creación suyas? Las leyes naturales son todas lógicas, matemáticas, racionales. El bautismo es ley humana para algunas religiones.

El pecado mortal es un coco para los espíritus pusilánimes y pocos elevados. Todo en la vida es circunstancial. Por eso el delito cambia de aspecto, según las causas que anteceden al hecho.

¿Cuántas personas se labran por sí mismas la desgracia! En los matrimonios ocurre con mucha frecuencia que a la faz del mundo el bueno parece malo y viceversa, Dios el único juez recto para las conciencias. Invóquelo, ámelo y déjese regir e inspirar por El.

Violeta.—Camagüey.—Los específicos de Elizabeth Arden se van abriendo paso gracias a su imponderable eficacia. Pida los informes que usted desee escribiendo al Apartado de Correos 1915, Habana y le enviarán el interesante folleto "En pos de la Belleza".

Argentina.—Guane.—No conozco la dirección de la señora que usted me pide. Deme otros detalles para ver si puedo enterarme.

Ambicioso.—Central "Unión."—Mándeme sobre franqueado para ponerle en relación con la casa que le puede editar su libro. Es una buena idea, por lo que me anticipo a felicitarle.

La Dama de los Misterios.—Caibarién.—Es usted tan fina y tan amable que no sé realmente cómo manifestarle mi sincero agradecimiento a sus finezas.

Van contestadas sus preguntas por el orden que me las formula.

1a.—He preguntado en distintas casas de pianos y me dicen, que con alcohol o bencina se limpian las teclas.

2a.—Nada conozco fuera de las pinzas y el buen cuidado que se deba tener con ellas.

3.—Para bañe, las telas más nuevas, son como buenas, el brocado, tisú y tules de metal, más baratas las sedas y tules, charmeuses, georgettes, crepps y otras que sean flexibles.

Puede enviarme su dirección y le mandaré las muestras que me pide. Efectivamente, soy de esa villa y ahí tengo mis familiares más queridos y recuerdos más gratos y tristes.

Violeta de las Selvas.—Santa Clara.—Le contesto sus preguntas por el orden que me las hace.

1.—Para el crecimiento de las pestañas, use Lash Brow-Yue. Y para las cejas, lo mismo; es excelente, se lo garantizo.

2a.—Hay una loción llamada "Lait Virginal Balsamique", que está dando buenos resultados. Casi siempre los barros y espinillas tienen su origen en trastornos del funcionamiento de ciertos órganos, y en este caso es preciso un plan, que por ser muy extenso no lo explico aquí. Escríbame con sobre franqueado y le contestaré.

3a.—Para la calle, puede usar las botas si las tiene, pero lo más que se lleva son los zapatos de medio corte.

Siempre que usted necesite consúltame, que le atenderé con gusto.

Rodaría alegre.—Le contestaría por esta Sección su carta, si no fuera tan larga. Tengo verdadero interés en complacerle. ¿Por qué no me envía su dirección? Hágale y así podré hacerlo con suficientes detalles a todo lo que ustedes quieran. Esto lo haré tan pronto reciba su carta.

Gardenia.—Jobabo.—A ese traje que me indica, no debe ponerle encajes de plata, que le resultará desastroso. Hágalo bordado en cuentas del mismo tono y algunos bordados en hilo de plata.

Si usted lo desea, puedo mandárselo a hacer a la modista que me atiende. Los zapatos llévelos de raso negro y medias de seda del mismo color.

INGENIERIA ELECTRICA Cursos Prácticos por Correspondencia en ESPAÑOL.

Nuestro curso de ELECTRICIDAD PRACTICA en diez lecciones y seis libros de texto comprende: LIBRO 1.—Lecciones 1 y 2: Naturaleza de la Electricidad; Electricidad Estática; Electricidad Dinámica.—LIBRO 2.—Lecciones 3 y 4: Energía, Trabajo y Fuerza; Medida de la Energía, Trabajo y Fuerza; Potencia Mecánica y Eléctrica; Tipos de Pilas, Baterías; Conexión de Pilas; Circuito Eléctrico.—LIBRO 3.—Lecciones 5 y 6: Magnetismo; Magnetismo Eléctrico; Medidas Eléctricas; Conexión de Inductores; Investigaciones Eléctricas de los Corrientes; La Armadura; Arreglo de la Armadura y el Circuito; El Circuito Magnético; Alambreado de la Armadura.—LIBRO 4.—Lecciones 7 y 8: El Dinamo; Generación Mecánica de Faraday; Inducción Magneto-Eléctrica.—LIBRO 5.—Lecciones 9 y 10: El Motor Eléctrico; El Motor Eléctrico; El Motor Eléctrico; El Motor Eléctrico; El Motor Eléctrico.—LIBRO 6.—Lecciones 11 y 12: El Trabajo de Fuerza; Trabajo de Estaciones Centrales; Alambreado Eléctrico; Tablas de Alambreado.—PRECIO: \$80.00, pagando \$5.00 al tiempo de matricularse y \$5.00 por mes hasta cubrir el total—10% de descuento si se paga el total al contado.

TESTIMONIOS DE MAS DE 1,000 ALUMNOS

Pídanos informes detallados.

THE JOSEPH G. BRANCH SCHOOL OF ENGINEERING, Chicago, Ill., E.U.A.
DESIGNADA COMO PLANTEL DE ENSEÑANZA DEL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS



DESDE ESPAÑA

Sin duda, ciego a nativitate ha de estar quien no vea que el señor Salaverría está en lo cierto. No habla él a humo de pajas, ni es tan rano de cacumen que no perciba en la realidad españolas las excepciones más alquitaradas y auténticas. Aquí no pasa nada.

Todo es bello y grato e inefablemente emotivo, como para un enamorado las visperas de su boda. La existencia se desliza suave y dulcemente, entre leves discordancias familiares, mientras sobre la faz de la tierra el olor de la pólvora y el estruendo de los cañonazos no dejan dormir beatíficamente a las gentes. Aquí sobra todo lo que a otros países falta, desde el porcentaje masculino hasta el tabaco y el papel de imprimir, comemos pan todos los días, sin que cueste gran cosa ni le falte el peso legal.

Los almacenistas de subsistencias están decidiéndose a desalojar sus almacenes, en vista de que la abundancia engendra la putrefacción, y más vale vender patatas, verbigracia, a cualquier precio que verlas pudriéndose a montones. La tortura que el pueblo siente, dándose a una molición sibarítica, va a producir una epidemia de apoplejía y cólicos, reclamando esta primera dolencia la necesidad de restaurar el eficaz procedimiento de la sangría, con lo cual tendremos ocasión de abastecer de leor rojo a las infelices naciones exangües. Entre las masas proletarias el contento es así mismo paradisiaco, porque la abundancia de trabajo hace subir los jornales y disminuir las horas de labor. El señor Salaverría no ve huelgas por ninguna parte. Nuestras industrias están en el apogeo, naciendo unas nuevas en tanto los dueños de otras se retiran a descansar con las arcas congestionadas de utilidades: nuestro comercio se desenvuelve con maravillosa facilidad, nuestra agricultura y nuestra economía adquieren un auge nunca visto ni soñado. Los barcos mercantes surcan los mares en todas direcciones—¿quién dijo miedo?...—llevando los productos que nos sobran, y no traen nada porque, a Dios gracias, de nada necesitamos. Y, en fin, que en tiempo de elecciones—para que se vea a dónde llega nuestra suerte—cualquier ciudadano puede contar con un nuevo ingreso metálico de diez o quince pesetas, a cambio de votos.

No cabe refutar al señor Salaverría. ¿Para qué, por otra parte, ser pesimista? El mismo instituto de conservación nos impone el optimismo, que es alegría, buen humor, rosados celajes, perspectivas risueñas, salud y fortaleza. Por el contrario, el pesimismo es tristeza, hipocondría, negrura, displicencia, quebranto en la salud y anormalidad en las funciones digestivas. El dilema está claro, la elección no es dudosa. No se consuela el que no quiere. ¿Hay por ahí quien no se sienta dichoso? Pues pida una receta al señor Salaverría o échese al coleteo un par de columnas de prosa atildada, grave, simétrica, saturada de doctas enseñanzas y agudas sentencias, del ilustre especialista del optimismo.

Roberto Blanco Torres

EMINENTE CREACION CIENTIFICA
ENFERMOS DE LOS OJOS!
PRODIGALUZ GALUZ

ENFERMEDADES INTERNAS Y EXTERNAS
PARPADOS
MARCA REGISTRADA SEGUN LAS LEYES
PREPARADO POR EL DR. J. MARTINEZ MENENDEZ
Condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico UNICO EN TODO EL MUNDO, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos, por graves y crónicas que sean, con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmías graves y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulenta y blenorragia, queratitis, ulceraciones de la córnea, rijas, etc.) Las oftalmías originarias de toda clase de enfermedades cirúrgicas desaparecen en período de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y CURA PARA SIEMPRE. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tan terribles usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblina! ¡Simple vista muy clara! ¡Jamás fracasa! El 98 por 100 de los enfermos de los ojos curáanse antes de concluir el primer frasquito del específico PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento por los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos; colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El ultrato de plata, causa de verdadero terror de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo, cura el glaucoma y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso específico PRODIGALUZ. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta.)—Precio del frasquito: en Madrid, 18 pesetas; provincias, 18'50; extranjero, 25 pesetas.—Envíos a vuelta de correo.

DIRECCION GENERAL:

E. Cuadrado (B. H.), Mesonero Romanos, Núm. 4, 1a. Madrid (España.)

Envíos a todas partes—Correspondencia por postal. Pagos por giro postal o letra de fácil cobro.

Testimonios de Jueces, Fiscales, Jefes Ejército, ingenieros, comerciantes, obreros, etc.

¡Éxito infalible! Sin cocaína, atropina ni ninguna otra substancia peligrosa, como se puede comprobar someténdolo a un minucioso análisis cualitativo.

NO QUEMA NI IRRITA PUEDE APLICARSE EN RECIENTES NACIDOS. UNICO EN EL MUNDO

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS
Millares de Enfermos lo deben su curación.
L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Nutrolactis
HA CE AUMENTAR LA CANTIDAD Y CALIDAD DE LA LECHE MATERNA. MEJORA SU CALIDAD EN BENEFICIA DE LA NIÑA.
DIO DEL NIÑO RECOMENDADO POR LA CIENCIA MÉDICA.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.
THE NUTROLACTIS COMPANY
306 WEST 11th STREET NEW YORK

Cognac Moullon
EXQUISITO

Anúnciese en Bohemia



Los microbios que causan enfermedades son tan peligrosos como un perro con la rabia

Los microbios que causan las enfermedades no pueden verse. A pesar de ello, pueden exterminarse usando con frecuencia el Desinfectante "Lysol."

Los excusados, los receptáculos para desperdicios, los sumideros, las alacenas, los rincones oscuros, los lugares cubiertos de polvo—todos ellos son los lugares favoritos en donde los microbios se multiplican y desde donde se esparcen y salen para atacar el organismo. Enseñe a los sirvientes a regar con frecuencia dichos lugares, con agua a la que se ha añadido unas pocas gotas de Desinfectante "Lysol."

No olvide tampoco el hacer echar una pequeña cantidad de Desinfectante "Lysol" en el agua se que se emplea para la limpieza. Con esto, todas las superficies cubiertas de polvo quedarán limpias y desinfectadas al mismo tiempo.

Se encontrará en el Desinfectante "Lysol" un antiséptico ofensivo, apropiado para la limpieza personal interior.

Se vende en todas las farmacias. Lo usan los hospitales y doctores.



Lysol

Desinfectante

Jabón "Lysol" de Tocador
Protege la piel. Es además calmante y excelente para herosear el cutis.

Crema "Lysol" para Afeitarse
Protege los tajos minúsculos contra las infecciones. Deja la navaja y la brocha en mejor estado de limpieza.



Polvo de ARMAND para la tez

En cajita color de rosa y blanco

La pieza más elegante de Dresden no es más seductora que esta nueva cajita amorosa llena de polvo perfecto para la cara. El polvo de Armand se adhiere como redcilla de seda pesar del calor y del viento, defende al cutis delgado hermosa y da tono a la tez. Se hace de color crema, blanco, rosa, moreno y de color natural. Con Bouquet del Paraíso, caja cuadrada. "Cold Cream" el polvo nuevo para automovilistas. Todos están puestas en hermosas cajitas fantásticas color de rosa y blanco, coronadas con un metal de silueta estilo Luis XVI.

"THE ARMAND COMPANY" Des Moines, Iowa, U. S. A. De venta en todas las Farmacias y Quincallerías.



Es un líquido que sirve para pulir y limpiar muebles, pianos, órganos, fonógrafos, carruajes y AUTOMOVILES. También se emplea este pulimento para preservar todos los objetos barnizados o esmaltados.

NUNCA SE EMPEGOSTA ES FACIL DE APLICAR NO ES INFLAMABLE NO SE LE ADHIERE EL POLVO Fabricado, usado y garantizado por "MINARD COMPANY". Fabricantes del famoso "LINIMENTO MINARD".

De venta en los principales establecimientos. AGENTES PARA CUBA: BRITO & ALVAREZ LUZ 24. TELEFONO A-1564. Se solicitan agentes en el interior de la República.

RESFRIADOS BRONQUITIS

TOSE, CATARROS GRIPE, TOSES CRÓNICAS

Informaciones de los BRONQUIOS; de los PULMONES. Alivie ruidos y coqueón por las Grijetas de TERKAL MONAL

Calmas la Tosa, facilita la expectoración, fortalece los Pulmones y el Organismo, preserva de la Tuberculosis. Recomendadas por muchos médicos. MONAL & Co., 6, Rue Damigny, PARIS



Crónica Social de Provincias



E Barreras.—El día 4 del presente mes se celebró en este pueblo, una boda que tenía todas las simpatías del Cronista.

Fueron los contrayentes la virtuosa señorita Amelia Cancio y Gil y el apreciable comerciante de este pueblo señor Antonio Quesec.

Los padrinos fueron la señora Manuel Sisto de Bahamonde y el señor Antonio Reymondez.

El acto en calidad de testigos los señores Antonio Reymondez y Gerardo Dupico, por la novia y los señores Nicolás Pérez y Ramón Guanche, por el novio.

La iglesia Parroquial estaba adornada con exquisito gusto y a la entrada y salida de los novios el órgano ejecutó la Marcha de Esponsales.

La concurrencia que asistió a la boda fué numerosa, contándose entre ella a las familias habaneras.

En la ceremonia nupcial, el prestigioso Padre Sixto, tan querido de los contrayentes, predicó por sus palabras infinitas.

Después de las venturas de los novios a los nuevos esposos.

Encrucijada.—Apo González de Faes.

La noche del miércoles del actual, se vio en la memoria de los dispendiosos esposos doctor Gerardo Faes y señora Apolonia González de Faes, invadida un selecto grupo de jóvenes de ambos sexos, con motivo de celebrar su onomástico elegante dama cuyo nombre titula esta nota.

Cómo recordar esta fiesta sin experimentar nostalgia de las fiestas anteriores.

Si pudiera disponer de más espacio en las páginas de esta imponente y amena Revista, cuántas demostraciones de afecto y de cariño que ha tenido el Cronista, como cariñosamente le llamamos, de las numerosas amistades que traería a la crónica.

La alegría y entusiasmo de las angelicales damitas, deliciosamente cantadoras, que presencian a la fiesta gran activo, obligó a que memorada prontamente convirtiera en aristocrático salón de baile, ambiente de luz y belleza.

De aquí algunos nombres de las espirituales damitas que asistieron: Mercedes Fernández, Caridad Infante, Angelina Villanueva, Dora Parayuelo, simpáticas hermanas Manuela y Josefa Rodríguez, Hortensia Morroto, Juana González, Angelina Sánchez, Juana María Córdoba, Heriberta Hernández, Echeverry, Dominica y Zoila Díaz, dos botoncitos entreabiertos, y muchas más que no me es posible recordar.

Entre las espirituales niñas Angela y Davia Maza, y la archisimpática y linda señora Faes.

Las damitas dulces, finos hieores, sidra "La Princesa de Asturias" y atenciones corrian por doquier entre la concurrencia, toda la cual felicitaba a los novios y hacía votos por su dicha.

El cronista saluda a tan estimada y culta dama, deseándole un porvenir rico y venturas infinitas.

DIAZ.

De Artemisa.—Baño.—En la Colonia Española, se efectuó el día 6 del actual el primer baile de disfraz, de la serie acordada por la Sección de Recreo y Adorno, que preside el señor Ramón Marinas y de la que es secretario el joven Rafael Labarta.

Estos jóvenes entusiastas estuvieron a gran altura, en cuanto a la organización de esta fiesta; llenando su cometido a satisfacción de todos.

No les faltó un detalle. La entrada lucía adornada de manera artística. Una afamada orquesta de cuerda de la capital, la de Manolo Barba, hizo las delicias de la numerosa concurrencia.

Merece aplausos la Sección de Recreo y Adorno y la Directiva que forman las huestes del señor Lucilo Palacio, por el franco éxito alcanzado en esta fiesta. Que las próximas resulten iguales.

En el carnet del cronista aparecen anotados algunos nombres:

Sras.: Eva Canel de Méndez, María Galán de Renón, Carmela Flores de Amador, Juana Alfredo Nuche, Delia Robaina de Sierra, Sra. de Villar, Antonia Rodríguez, Luisa Valdés, Celia Amador, Herminia Alvarez, Francisca Morales, Victoria Guerrero, Regla Martínez, Caridad García de Sánchez, Estela Valdés Sofía Cruz de Palacio, Eloísa So to l on go de Morth.

Nutrido grupo de señoritas: Agapita García, Nena Carega, Carmelina y Esther Amador, María J. Renón, Clara Torres, Margarita Herrera, Elvira Villa, Cuca Torres, Para Santallana, Olimpia y Esperanza Suárez, Esperanza Mojares, Amparo Nodarse, Isabelita Domínguez, Lucio Galán, Comino Villar, Estrella Favón, Ursula Valdés, Esther y Gloria del Castillo, Estrella Pérez, Camila Domínguez, María y Elisa Díaz, María González, Isabel Alvarez, Ramona León, Nema Clacia, Consuelo Galán, Estela Palacio, Celia Cimo, Ursulina Gil, Isabelita Simo, Encarnación Gil, María J. Castillo, Eloísa Lorenzo, María Teresa Salz, Estela Valdés.

El Corresponsal

De Taguasco.—Boda en Sancti-Spiritus.—Sigue el tema eternamente bello del Amor. En la tarde del día 31 del pasado mes de enero se efectuó en la culta y simpática ciudad espiritana, el enlace de la bella señorita Brígida Guzmán, con nuestro muy estimado amigo, el correctísimo joven Bruno Gómez.

La ceremonia nupcial se celebró en la casa particular de los padres de la novia, ante un primoroso altar levantado para el efecto en la saleta de la propia morada, exquisitamente adornado por las lindas señoritas Lolita Guzmán, Lolita Martínez e Isabel Juncosa.

La novia, con su precioso y simbólico traje de desposada, confeccionado por las señoritas Castillo, lucía encantadora.

Apadrinaron a los contrayentes, el señor Víctor Guzmán y la señora Ana García de Guzmán, padres de la novia.

Actuaron de testigos, los señores José Martínez Rensoll y Rogelio Arrieta Ferrer.

Asistió al acto una numerosa y distinguida concurrencia, la cual fué colmada

(Pasa a la 29.)



Los apreciables jóvenes Amelia Cancio Gil y Antonio Quesec, que recientemente contrajeron matrimonio en el pueblo de Barreras.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE P. C. NBY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JOAQUIN MARTOS.—MEDICO del Sanatorio "La Esperanza".—Afecciones pulmonares. Tratamiento de la Tuberculosis pulmonar. Aplicación de la Vacuna Dévill...

DR. JOSE A. MALBERTI.—DE las Facultades de Barcelona, Habana y México.—Director del Sanatorio "Malberti".—Enfermedades nerviosas y mentales.—Alcoholismo, Histerismo y Morfinismo.—Sanatorio "Malberti", Cazadas de Cristina.—Teléfono A-4593 e I-1147.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEDICO Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina Interna y Operaciones de urgencia). Aplicación intravenosa del "Neosalvarsan".—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 149 entre Reina y Estrella.—Teléfono A-7580.

DR. REGUEIRA.—ARTRITISMO, Reumatismo, Fiebre (Barros, Escarlatina, etc.) Dispepsia, Colitis, Jaquecas, Neuralgias, Neurastenia, Histerismo, Parálisis y demás Enfermedades Nerviosas.—Consultas de 3 a 5.—Escobar 162, antiguo, bajos.

DRA. MARIA GOVIN DE PEREZ.—MEDICO Cirujana de la Facultad de la Habana y Escuela Práctica de París.—Especialista en Partos y Enfermedades de señoras.—Consultas de 9 a 11 y de 1 a 3.—Zanja 32 1/2, bajos.—Teléfono M-3422.

DR. A. S. DE BUDAISMAN.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas, Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO.—Cirujano del Hospital "Mercedes".—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 180, altos.—Teléfono A-6577.

DRA. RITA ESPINOSA VALENZUELA.—Cirujana, Partos y Enfermedades de señoras y niños.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m.—San Miguel 55.—Teléfono F-3554.

DR. LEDON URIBE.—ESPECIALISTA en Partos y Ginecología.—Consultas de 1 a 4 en la Clínica de San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.

DR. ENRIQUE LLURIA.—ESPECIALISTA en enfermedades de Aparato genito-urinario.—Inventor, con el doctor Albarrán del "Coteterismo" permanente de las Uretras, presentado a la Sociedad Biológica de París en 1891.—Consultas de 2 a 4.—Industria 22-A.—Teléfono M-0431.

DRES. F. Y G. BALL-LLOVERA.—MEDICO Cirujano, Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—Teléfono M-0420.—Revillagigedo 13, altos.

DR. J. GARCIA RIOS.—CIRUJANO y Oculista.—Cirugía del Estómago, Hígado, Matriz, Ovarios, Apendicitis, etc., etc.—Rayos X y Alta frecuencia.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Egido Núm. 1, piso segundo, (hay elevador).—Teléfonos M-3023 y A-1017.—

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreas-sifilíticas.—Consultas los días laborables de 12 a 2. Las tardes especiales, previo aviso.—Salud Núm. 34.—Teléfono A-5418.

HECHOS, NO PALABRAS.—CURACIÓN por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades. Neurastenia, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

ANALISIS DE ORINAS.—COMPLETOS, \$4.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis de todas clases.

DR. EUGENIO ALDO CARRERA.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas, Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

San Nicolás 27. Telf. M1660.

DR. RAFAEL MORENO Y DIAZ. PIMIENTA.—(MEDICO Cirujano)—Especialista en Enfermedades de mujeres y niños.—Cuba 24.—Güira de Melena.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Telf. A-7756. Teléfono particular: F-1012.

DR. A. AMUNDARRAIN.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias.—Teléfono M-3049.—Aguila número 102.

MARIA REGLA MOLINER.—(COMADRONA)—Remay 25, letras A.—Teléfono A-1849.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jergeneux. (Partera).—Factoría 70-B, (bajos).

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica, de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguir 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

ROMAN FUENTES.—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envían muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-9485. Compra y vendo muebles.

LABORATORIO RECIO.—FRANCO 115.—Teléfono A-2959. Productos Biológicos, Análisis Clínicos Sueros, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus Búlgaros.

MIGUEL F. MARQUEZ Y RODOLFO CARRION Corredores.—CUBA 32, DE 3 A 5.—TELEFONO A-8450. COMPRAN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas. Dinero en hipoteca al tipo más bajo, con la mayor prontitud y reserva.

Conservatorio FALCON — DE — MUSICA DE LA HABANA

AGUILA 71, ALTOS. TELEFONO A-2335.



Guerra a Muerte

¡Mátela! Extermine la enfermedad de la lematar. Es una guerra sin cuartel. ¡Vencéala! Uno de los dos debe perecer. V. ó ella—escoja. Decídase. Amese de las Píldoras Rosadas del Dr. Williams y déle batalla. ¡Adelante! V. vencerá. Y con la victoria (-la salud) vendrá la paz, el vigor, la dicha. Las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

son el más formidable enemigo de las dolencias causadas por sangre empobrecida o nervios gastados—puesto que colman la sangre de glóbulos rojos y dan a los nervios el alimento que los restablece.

AGUAS MINERALES



DE VITTEL

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES: BRUNSCHWIG Y CO. (S. en C.) Apartado 633—Habana.

Catarro Del Estómago Es Peligroso.

Miles lo padecen y no lo saben. Dice un Médico. Frecuentemente se cree que es indigestión. Modo de reconocerlo y tratarlo.

Miles de personas más o menos regularmente, tienen la lengua cubierta de sarro, mal aliento, estómago ardiente, frecuente vómito, ruido en el estómago, severa eructación, viento y acidez del estómago y a esto lo llaman indigestión, cuando en realidad la molestia es debida a catarro gástrico del estómago, así escribe un doctor de New York.

Catarro del estómago es peligroso porque las membranas mucosas que cubren el estómago se engrasan quedando las paredes cubiertas con una capa de flema, de tal modo que los alimentos no se pueden mezclar con los alimentos para digerirlos en esta condición, con los alimentos fermentados y sin asimilarse, pronto se genera una enfermedad tíférica. La sangre se contamina y lleva la infección por todo el cuerpo. Pueden nacerse úlceras gástricas y una úlcera frecuentemente es la primer señal de un cáncer mortífero.

El remedio bueno y tratamiento seguro para catarro del estómago, es tomar antes de las comidas una cucharadita de Magnesia Bisurada en un medio vaso de agua caliente, caliente el agua como usted preferiera sin que le moleste. El agua caliente lava los mucus de las paredes del estómago y atrae la sangre al estómago, mientras que la magnesia bisurada es un excelente disolvente para la mucosidad y aumenta la eficiencia del tratamiento de su cliente. Además de esto, la Magnesia Bisurada servirá como un purgante, pero inofensivo, antiácido, neutralizará cualquier exceso de ácido hidroclórico que pudiera estar en el estómago y purifica sus contenidos de alimentos. Muy pronto se sentirá a esto una digestión fácil, natural sin dolor de ninguna especie. La Magnesia Bisurada no es un laxativo, inofensiva, agradable al paladar y puede tomarse y puede obtenerse en cualquier droguería de la localidad. La Magnesia Bisurada con sus diversas formas de magnesia, leches, etc., adquiera en la forma biológica pura, ya sea en pastillas o en jarabe, especialmente preparada para este propósito.

Con frases de dolor despidió el duelo nuestro amigo Pascual Zapata. Enviarnos nuestro más sentido pésame a sus afligidos familiares, particularmente al querido amigo Pascual Zapata.

Gabriel LLABRE. De Cascajal.—Don Ramón López.—Al peso abrumador de los años y viejos achaques falleció recientemente en este pueblo el señor don Ramón López. Su muerte dejó sumida en profunda dolor a su atribulada familia, a quien damos nuestro más sentido pésame.

Notas de Amor.—Trátase de dos jóvenes pertenecientes a la mejor sociedad. Ella es la bellísima y simpática señorita Angelmira Rivero, inteligente profesora de Instrucción Pública; y él un laborioso almacenista en la Habana de brillante porvenir y persona muy correctísima: Manuel Ray. El jueves de esta semana hizo la petición oficial el afortunado galán. Muy complacido damos esta noticia.

De "El Liceo".—Con gran entusiasmo vuelve a reorganizarse nuestra sociedad "El Liceo", siendo electo por unanimidad presidente de la misma, el digno y correcto caballero doctor Pedro Martínez Leyro, y para vicepresidente el señor Modesto Garriz Ramos, los que se proponen celebrar un gran baile de Carnaval para el día 20 al que auguro un éxito completo.

Advertisement for 'PETROLFLOWER' and 'AGUILA' brand products, including a small illustration of a person.

Crónica Social de Provincias

de atenciones y obsequiada espléndidamente con delicados dulces y licores. Nos complacemos en hacer la siguiente reseña de la concurrencia:

Señoras: Ana García de Guzmán, Amelia Luna de Arceita, Carmen Díaz de Juncosa, Ana Hernández de Martínez, María Sáenz de Sánchez, Natividad Juncosa de Fernández, Vicenta López de Martínez y Raouana Martín de Pérez. Señoritas. Una legión encantadora: Isabel Juncosa, Lolita Martínez, René Mir y Josefita Rensolf. Lolita Guzmán, la adorable Lolita, hermana de la desposada, siempre tan amable y simpática; María Pérez, Hortensia y Esther Castillo, señorita Martínez y las señoritas Yero y Quintanilla. Los novios recibieron muchos regalos y parabienes de sus numerosos amistades. Horas después de verificado el enlace, los felices desposados partieron rumbo a la Habana para pasarse allí los primeros días de su luna de miel. De la capital regresarán aquí a Taguasco, donde fijarán el nido ideal de sus amores.

Toda suerte de felicidades deseamos a la gentil pareja. Luis Fernández. De Banaguay.—Francisco Zapata.—El día 11 de enero dejó de existir en el central Alava, el laborioso y estimado joven Francisco Zapata y Barrera. Era el finado hermano de nuestro estimado amigo Pascual Zapata, Alcalde Municipal electo de este término. A la una de la tarde del día primero se verificó el sepelio, resultando las autoridades, el com...

DE ENCRUCIJADA.—Señorita Faustina Iadrón. Delicada flor de ensueño, deshojada al soplo helado de la traidora muerte. Caida en lo más hermoso de la juventud, cuando las sonrisas y las ilusiones tienen todo el encanto y todas las bellezas del humano vivir.

DE CAMAGÜEY.—Los niños Alberto y Andrés Santos y Lima, y su primera Celia Portilla y Santos.



DE CAMAGÜEY.—Los niños Alberto y Andrés Santos y Lima, y su primera Celia Portilla y Santos.

DE CAMAGÜEY.—Los niños Alberto y Andrés Santos y Lima, y su primera Celia Portilla y Santos.

NO TOME UD DROGAS PARA LOS RINONES.

El único medio racional y seguro de obtener alivio inmediato es fricciones con la espalda con Aceite de San Jacobo.

¿Cree Ud. que su dolor de espalda es causado por los riñones? Pues está Ud. en un grave error. Los riñones no tienen nervios, y por tanto, no pueden doler. De lo que Ud. padece es de ciática, de lumbago o de un simple estropeo de los músculos, y lo único que realmente puede aliviarlo con rapidez y sin peligro alguno, es el Aceite de San Jacobo. Friccione la espalda y la cintura con esta magnífica preparación y a los pocos momentos se sentirá absuelta y completamente aliviado.



¿No siga Ud. siendo esclavo de ese dolor! Compre en cualquier botica un frasco de Aceite de San Jacobo, aplíquelo según las instrucciones respectivas y podremos garantizarle que se asombrará de la rapidez y eficacia con que obra este medicamento. Uselo Ud. sin temor alguno, pues nunca irrita ni mancha la piel.

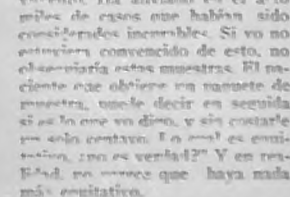
¿No siga Ud. siendo esclavo de ese dolor! Compre en cualquier botica un frasco de Aceite de San Jacobo, aplíquelo según las instrucciones respectivas y podremos garantizarle que se asombrará de la rapidez y eficacia con que obra este medicamento. Uselo Ud. sin temor alguno, pues nunca irrita ni mancha la piel.

El Remedio para el Asma

Descubrimiento de un Médico famoso. Se hará una prueba pública. Durante los próximos 4 días se distribuirán muestras gratis del celebrado "Asthmador del doctor Schiffmann" en la Droguería Internacional.

El doctor Schiffmann dice que todos los enfermos de Asma, Fiebre del Heno o Bronquitis en esta ciudad, que no hayan usado hasta la fecha este remedio, pidan una muestra gratis. Cuando se lo presuntaron al doctor las razones que tenía para hacer este obsequio de su remedio, dijo: "Por naturaleza la gente es egoísta cuando se trata de un remedio para el Asma, y cuando se considera el número de las llamadas "curas" que existen en el mercado, no puede menos que comprenderse que el público tiene razón. Ahora bien, yo aseguro que mi remedio aliviará inmediatamente el ataque más violento. Ha aliviado en el año mil de estos que habían sido considerados incurables. Si yo no estuviera convencido de esto, no exhibiría estas muestras. El remedio que obtiene un sugeto de sufre, puede decir en sencilla forma lo que yo digo, y se costará un solo centavo. Es una garantía completa, una vez verificado. Y en realidad, no parece que haya nada más consistente.

A los señores que residen en otras localidades fuera de la ciudad y que desean probar este remedio, se les mostrará un sugeto de nuestra ciudad, en el momento de recibir de su nombre y dirección completa (sin más especificaciones) en una tarjeta postal dirigida a don P. Schiffmann, Cuban Agency, Campanario 68, Habana.



A los señores que residen en otras localidades fuera de la ciudad y que desean probar este remedio, se les mostrará un sugeto de nuestra ciudad, en el momento de recibir de su nombre y dirección completa (sin más especificaciones) en una tarjeta postal dirigida a don P. Schiffmann, Cuban Agency, Campanario 68, Habana.

Crónica Social de Provincias

De Fomento.—De vuelta de un viaje de recreo a España, se encuentra de nuevo entre nosotros el estimado joven Sebastián Fernández. Viene muy contento. Sea bienvenido.

Con gran lucimiento se llevó a cabo el baile con que la Directiva entrante y saliente de la Colonia Española obsequió a la juventud el 23 del mes pasado. Imposible reseñar nombres; sólo diré que allí se congregó un grupo numeroso y selecto de distinguidas damas y damitas.

El Central "Santa Isabel".—Ya casi al terminarse está. Hace días tuve el gusto de visitarlo pudiendo admirar las modernas maquinarias con que cuenta y el pintoresco lugar en que está situado.

El simpático Administrador, señor Gutiérrez. Nos anuncia que en breve será inaugurado dicho Central, del que será madrina la bella y distinguida señorita Trinidad Lalaja.

Es de suponer que esta fiesta se efectúe con gran lucimiento.

El Corresponsal.

Der'le Piedrecitas.—Teatro "Lu na Park".—Desde hace unos meses se encuentra como empresario de nuestro primer coliseo el distinguido y culto amigo señor F. Torres, habiendo introducido en el mismo mejoras de gran provecho.

Nuestro público, correspondiendo al esfuerzo e inteligencia de este señor en esta clase de negocio, al que dedicó siempre sus energías y que procura mantener a la altura de los mejores de la capital, no escatimando sacrificios, desvelos y soportando alguno que otro disgusto que siempre los descuentos suelen ocasionar, corresponde día tras día a hacer lugar de grata reunión este simpático teatro, admirando las sublimes proyecciones de la cinematografía moderna.

DE FLORIDA.—Sra. Manuela Domínguez de Portal.

Prueba inconcusa de mi aserto son el sinnúmero de obras que del silente

capital, no escatimando sacrificios, desvelos y soportando alguno que otro disgusto que siempre los descuentos suelen ocasionar, corresponde día tras día a hacer lugar de grata reunión este simpático teatro, admirando las sublimes proyecciones de la cinematografía moderna.

Prueba inconcusa de mi aserto son el sinnúmero de obras que del silente



DE COLORADO.—La niña Angelita de la Caridad Hernández y Méndez.

arte desfilaron por el Benzo del mismo en los pasados días: "El León de la Sierra", "Zudora", "Elmo el Invenible", y algunas que el selecto público que a él concurre celebró muchísimo.

Para muy en breve nos anuncia varias series de última impresión, las cuales como todo lo que el señor Torres ha ofrecido, serán del agrado de nuestro público.

Termino enviando mi felicitación calurosa al culto empresario y su buen lesco por todo lo que construye adelante cultural para nuestro simpático poblado.

Wellcome.—Se encuentra de nuevo entre nosotros ocupando el alto cargo que de mayordomo del Central "Camagüey", desempeñó en pasados tiempos, el caballero y culto amigo señor Eugenio Méndez, el cual ha fijado su residencia en este poblado en unión de su joven y distinguida esposa, señora Elisa Rehemenda y su monísima niña.

De tempora y como visita de este apreciado matrimonio se encuentra la ideal señorita gaia de la sociedad camagüeyana, Lolita Estrada.

Grata estancia le deseamos a la gentil Lolita.

CANEL.



NO PIERDA SU TIEMPO Y SU DINERO

en pruebas inútiles. Lo ÚNICO que le limpiará su cutis, hará desaparecer sus barros, pecas, manchas, espinillas, paños, descoloraciones; dará vigor y luz a sus muelas; evitará y hará desaparecer sus arrugas, defenderá y acrecentará sus cejas, embellecerá su busto, hombros y cuello, sus cejas, pestañas y mejillas, y logrará que sus ojos brillen con mayor intensidad y sean más expresivos, son los

SECRETOS DE BELLEZA DE ELIZABETH ARDEN, DE PARIS Y NEW YORK.

que se venden en la "CASA DE HIERRO, Obispo 63; en la PELUQUERIA "COSTA", Industria 116 o por el teléfono A-8722.

Escriba al Apartado de Correos 2411 y le enviaremos el folleto "SECRETOS DE LA BELLEZA".



¿SE LE ESTÁ CAYENDO EL PELO?

¡Inmediatamente principie a usar DANDERINA!

Este maravilloso tónico es lo único que puede librarlo de la calvicie.



PARA ECZEMA, ERISIPELA, SARRA PURIFIN MALES DE LA PIEL EN TODAS LAS BOTICAS SHEKMAN MFG. CO. NEW YORK

Acción comparada
PIPERACINA

Soda	Litina	Potasa
82%	40%	20%
		8%

PIPERACINA MIDY
El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
COLICOS NEFRITICOS
En las demás Farmacias y Droguerías.
GOTOSOS REUMÁTICOS
tómese algunas medidas por día.

ENFERMEDADES del ESTÓMAGO
ELIXIR HOUDÉ
DIGESTIVO Y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el **ELIXIR HOUDÉ** constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas, apazigan el estómago y el tubo digestivo, facilitando la deglución, el bato alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

El **ELIXIR HOUDÉ** es un digestivo rápido, siendo prescrito con buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una nutrición perzosa o tardía. Está indicado para calmar los dolores tan agudos que dan lugar las ulceraciones y los neoplasmas.

DOSES: Una copita de las de licor después de cada comida.

Depósito: A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS, y en todas las buenas Farmacias.

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO
JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA
ASOCIADO CATALANES Y ENVIADO
LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS
AUSENCIA COMPLETA DE TODO GERMEN NOCIDO
PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRIO
RECONSTITUYENTE ENERGETICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

TOS de los Adultos
Tos de los Niños
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920

ARMAND Y HERMANO

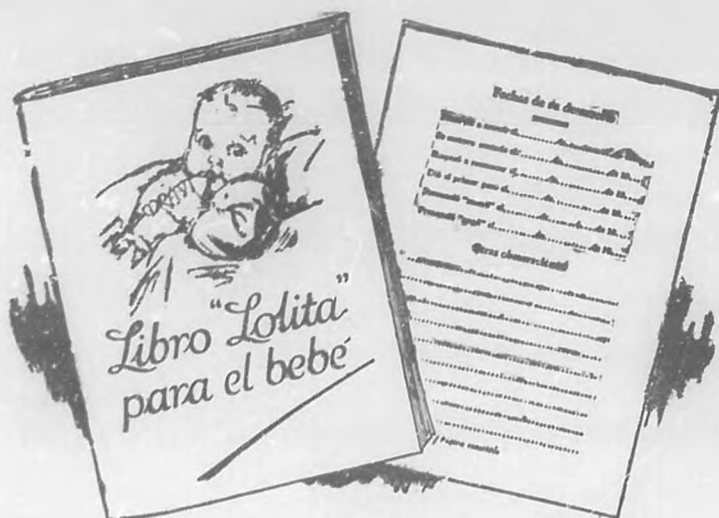
TELEFONOS: I-1838 e I-7009.

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO.

MARIANO.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"



Hé aquí una página de muestra de las que forman el libro: ¿verdad que es completa?

Toda madre amante deseará tener uno de estos libros

A LA verdad, todas las madres han deseado siempre tener un libro en donde anotar, y de ese modo conservar cuidadosamente, todas aquellas asociaciones íntimas y encantadoras que circundan las primeras etapas en la vida de su bebé, y que son corona del amor materno.

¡Cuán caro es para todo corazón de madre el balbuceo de su bebito, y más tarde, ¡cómo atesora sus primeras palabras! Conservarlas, es conservar algo más precioso que el oro fino.

Y al ir creciendo el niño, cuando aprende a leer, ¡qué satisfacción y qué felicidad tenerlo apoyado sobre el regazo materno, mientras lee los acontecimientos fatimos de su tierna vida!

El Libro Lolita para el Bebé ha sido preparado especialmente para satisfacer

este anhelo de todas las madres. Además de ser un registro de los primeros meses de la vida del bebé, contiene páginas con los informes más modernos sobre la alimentación científica del nene.

La Compañía Libby, McNeill & Libby, los peritos que elaboran tan científicamente la leche condensada marca Lolita, dan a Ud. en él, los últimos datos fidedignos relativos al modo de alimentar al niño. Ud. no debe estar un día más sin él.

Cómo puede Ud. obtener uno de estos interesantes libros

Escriba su nombre y dirección al dorso de la etiqueta de una de las latas de Leche Lolita, y envíela junto con tres centavos, a la Cía. Libby, McNeill & Libby, de Cuba, San Ignacio 87 o Apartado No. 1604, Habana, y tendremos sumo gusto en remitirle el libro.

Cía. Libby, McNeill & Libby, de Cuba
Habana Santiago de Cuba

Lolita
Lolita es ahijada de la vaca.